

رحلۂ صحفیتہ لکروس دولہ اڈوبا



انجمن بلاچات اڈوبا

اهداءات ٢٠٠٢

أ/حسين كامل السيد بكه فمصمى

الاسكندرية



# رحلة صحفية لعروس دول أوربا

بقلم  
سمير عبد المجيد

الطبعة الأولى

حقوق الطبع والنشر محفوظة للزلف

الثن ٥٠ :١

EXAMPHIA  
١٩٤٥



## تقديم

يسعدنى أن أكتب مقدمة هذا الكتاب فى سلسلة كتب الثقافة السياحية للكتاب الصحفي سمير عبد المجيد . والحقيقة أن القارئ العربى فى أشد الحاجة لمثل هذه الكتب التى تقدم له فى أسلوب شيق كل شئ عن عادات وتقاليد الشعوب . وهى ثقافة عامة ضرورية يتعرف بها القارئ العربى على أسلوب الحياة فى العالم الخارجى ، وتساعد على تحقيق التقارب وتدعيم الصداقة بين الشعوب . ونحن فى فترة السلام القادمة نقبل على الانفتاح الثقافى والعلمى على العالم لنزود بكل جديد وبكل ما يناسب تقاليدنا ويتفق مع قيمنا . وقد سبق أن أقبل العالم المتحضر على الاسكندرية لمدة سبعة قرون ليتزود بالثقافة والفن والعلم فى مكتبتها الشهيرة وجامعتها القديمة .

أنها بداية طيبة أن يسجل بعض الصحفيين والكتاب انطباعاتهم عن الدول الصديقة التى يزورها التعرف على التجارب الرائدة ولنهضة الكبرية التى حمتها الدول المتقدمة فى مختلف المجالات.

رئيس جامعة الاسكندرية

ورئيس مجلس الثقافة بالاسكندرية

د. عل رضا الهيمدى

## رحلة صحفية لعروس دول اوربا

### تقديم

من خلال الجولة التي يحملنا فيها الكاتب في ربوع رومانيا جاثلا بنا بين جبال ووديان وبحيرات . وما بين حضارة عريقة و تراث أصيل - وبين مظاهر المدنية الحديثة والتقدم التكنولوجي - لا يملك الانسان الا أن يشعر بالشوق لارتداد هذه الربوع ورؤيتها رؤيا العين بعد أن لمسها بحسه ووجدانه من خلال العرض الشيق الذي ترجم به الكاتب رؤيته وعبر عن خلجات نفسه .

وأنتى وقد زرت رومانيا عدة مرات لا أملك من نفسى شيئا الا أن أشعر بالحنين لرؤيتها مرة أخرى من خلال ما حرك به الكاتب صفحات الذكريات وهو يعرض معالم النهضة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والسياحية والفنية والرياضية...

ولعل القارىء يحس من خلال عرض الكاتب لمظاهر النمو والتقدم ، بالجهد الكبير والعمل الشاق خلف هذا الانجاز . أن من يزور المعالم السياحية الكثيرة في كونستانترا أو سينايا و براشوف وغيرها من المزارات السياحية الكثيرة ليدش للجهود الخارق الذى بذل في اقامة المنشآت السياحية وتجهيزها والعمل الانسانى الضخم حول توفير مقومات النجاح لما اجتذاب السياح من كافة ارجاء العالم .

وأن من يزور المنشآت الصناعية أو الزراعية أو مشروعات التصنيع الزراعى الضخمة ، ليلمس عن كثب أن هذه النهضة الشاملة ليست وليدة الصدفة ولكنها وليدة العمل الجاد والتخطيط السليم والأخذ بالاسلوب العلمى . وأن من يقرأ ما كتب عن المرأة في هذا الكتاب وهى تشارك الرجل فى مسؤوليات التنمية ليعلم أن رومانيا قد نجحت فى تحريرك نصف مجتمعا البشرى واستثمار طاقاته .

ثم بعد فليس الأمر انتاجا يتحقق وحسب ولكن الاهتمام كل الاهتمام بالبشر  
صانعو العمل والانتاج . ويدرك القارئ من خلال تصفحه للكتاب قدر ما يتأله  
البشر من عناية من المهد الى اللحد .

واخيرا وليس آخرا يصدر هذا الكتاب وقد بدأنا خطوطنا العملية في  
طريق السلام . وأن نسينا فأننا لأنسى مواقف الشعب الرومان ورئيسه الرئيس  
يسكولاى تشاوشيسكو، من تبنى لقضيتنا ومن دعم لمواقفنا ومن عون على السير  
في طريق السلام .

تحية للكاتب على جهده في اخراج هذا الكتاب بهذه الصورة المشرفة ودعوه  
لكتابنا الشبان لكي ينجحوا منهجه فينقلون البنا مظاهر التقدم والنمو من  
بلاد أخرى تخطت حاجز التخلف وجدت في طريق الرخاء عن طريق العمل ،  
حتى يكون لنا ولشبابنا في ذلك أسوة حسنة طيبة .

دكتور فاروق حسين جرائه

رئيس المجلس المحلى لمحافظة الاسكندرية

ورئيس جمعية الصداقة المصرية الرومانية بالاسكندرية

## مقدمة

إذا كان السفر إلى الخارج رحلة سعيدة ومشوقة وممتعة للملايين وأسلوب عمل لتجديد نشاط الإنسان واستعادته لحيوته بعد متاعب العمل ومشاكل الحياة ، فإن السفر بالنسبة للصحفي ليس مجرد رحلة سياحية ممتعة ومثيرة لدول لم يسبق له مشاهدتها ، بل ضرورة تتطلبها طبيعة عمله الصحفي لزيادة رصيده من الثقافة والمعرفة ، وفرصة طيبة لمزيد من الخبرة والاطلاع ولتعرف على عادات وتقاليد شعوب العالم والالتقاء بكثير من الشخصيات الدولية المرموقة في مختلف المجالات.

وإذا كانت الصحافة هي مهنة البحث عن المتاعب فإن الرحلات الصحفية لدول العالم بالنسبة للصحفي هي البحث عن الجديد من المتاعب من أجل سعيه الدائم لارضاء القراء وتقديم كل ما هو جديد ومفيد ومثير ومشوق . .

وقد سعدت أخيراً بزيارة بعض الدول الأوروبية الصديقة التي تربطنا بمصرنا الغالية روابط وثيقة وعلاقات طيبة ومواقف سياسية مشرفة مع بلادنا والأمة العربية وتعاون مخلص جاد معنا في مختلف المجالات السياسية والإقتصادية والثقافية والعلمية والفنية . . .

ومن خلال زيارتي الصحفية لهذه الدول الأوروبية الصديقة لمسحت عن قرب مدى التقدم المذهل والنهضة الكبيرة التي حققتها كل دولة من هذه الدول .

والواقع أن كتب الثقافة السياحية عن دول العالم تبقى دائماً في ذاكرة الإنسان . كما يحتفظ بها في مكتبته لنفسه ولاسرته لأنها جولات صحفية وثقافية وسياحية وفكرية في أعماق الشعوب .

والكتب السياحية تعطي القسراء فرصة التعرف على كثير من الدول لأن



الملايين في الوطن العربي لتمكنهم ظروفهم الاقتصادية من السفر إلى خارج بلادهم والاستمتاع بمشاهدة دول العالم والتعرف عليها عن قرب .

من هذا المنطلق كانت سعادتي غامرة بتسجيل انطباعات ومشاهداتي بالكلمة والصورة عن الدول العربية والأوربية الصديقة التي تربط بمصر الغالية بروابط وثيقة ظييه .

ولاشك أن مثل هذه الكتب الثقافية تهدف إلى تعريف الجماهير في الوطن العربي بالأسلوب الذي انتهجته هذه الدول لتحقيق نهضتها وتقدمها في مختلف المجالات ، كما تعتبر رحلات ثقافية وسياحية جميلة وممتعة ومشوقة وناغدة يطل منها القارئ العربي على حضارات الشعوب والتعرف على الحياة الجديدة التي تعيشها البلاد المتقدمة وتلمس أوجه التقدم في العالم الخارجي .

وأخيرا تساهم الكلمة والصورة في تبادل الثقافات والمعرفة والخبرات والأفكار لتحقيق التقارب والصداقة والمودة والمحبة بين الشعوب .

سمير عبد المجيد

## الى رومانيا... بلاد الخضرة والجمال والوجوه الحسنة

- اجازة سعيدة بأقل التكاليف .
- بوخارست... الوردة الجميلة على صدر أوروبا .
- المرأة الرومانية حذابة في الجيش والشرطة ، وكوماندوز المطار .
- أجمل المنتجات الرومانية بأرخص الأسعار .
- أسعار الإقامة في الفنادق والمعيشة في رومانيا معتدلة للغاية .
- تكاليف قضاء اجازتك بمصايف رومانيا أرخص من تكاليف الاجازة بالمجمل والمعبورة .
- كيف بنى الشعب الروماني المدن التي دمرها الزلزال في عدة أشهر ؟



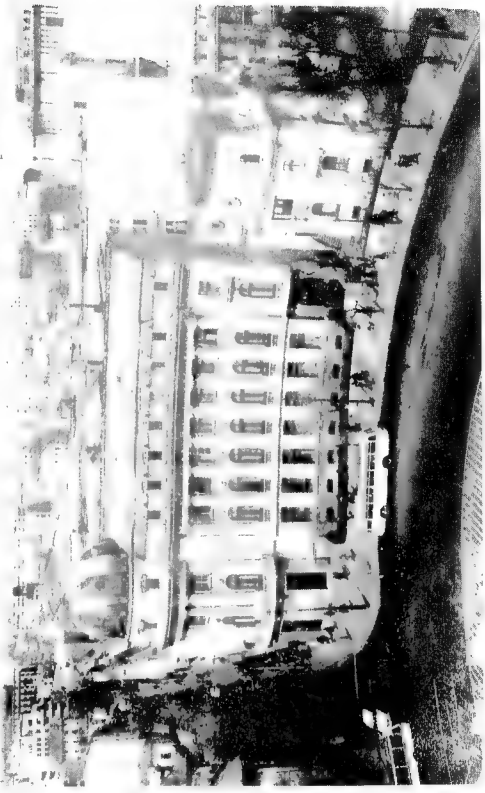
الحديث عن رومانيا حديث جميل ومشوق ومتنوع ، ففي بلاد الخضرة والجمال والوجوه الحسنة ، وتتلحم فيها أنعام الطبيعة الساحرة مع ألحان التاريخ الخالدة لتشكل منها سمفونية رائعة الحسن والجمال .

وتتميز رومانيا بالطبيعة الخلابة والمناطق السياحية الشهيرة والأثار التاريخية العريقة والمتاحف الفنية النادرة والشواطىء الرائعة ومراكز العلاج الطبيعي التي تجذب آلاف السياح كل عام من جميع أنحاء العالم للشهرة الدولية التي اكتسبتها على مر السنين .

ويطلق السياح على رومانيا عروس دول أوروبا . فقد وهبها الله طبيعة ساحرة بالغة الروعة والجمال . ويشبهونها بالعقد الجميل الذي يزين صدر أوروبا .

وفي مطار القاهرة أخذت مقعدى بجوار النافذة بطائرة الركاب الرومانية

مباني  
بوغزارس  
مجمع مبین فن العمارة العریقة وفن المماراة الحديثة







مضيفات رومانيا يجمعن ما بين الرقة والجمال ورعاية المسافرين



وتاروم، المنجحة إلى رومانيا. الطائرة تضم جنسيات مختلفة من الركاب وأن كانت النسبة الغالبة منهم من السياح المصريين، وتقوم على رعاية الركاب مضيفات رومانيا الجليات. وتعدد نوعيات جمال المضيفات ما بين الشقراء ذهبية الشعر المشوقة القوام، وما بين الخشيرة اللون ذات الشعر الأسود اللامع والعيون الجليلة الواسعة..

ودغم اختلاف نوعيات جمال مضيفات رومانيا إلا أن جميعهن يتفقدن في صفات أساسية وفي مقدمتها الرشاقة والنشاط والحياة وخفة الحركة والذوق والرقعة وحسن التصرف. والابتسامة الجليلة الرقيقة لا تفارق وجه المضيفات طوال الرحلة من القاهرة إلى بوخارست والتي تستغرق حوالى ثلاث ساعات.

وفي مطار أئينا باليونان هبطت بنا الطائرة الرومانية ليمضى ركابها ساعة وتراخيص، في استراحة المطار حيث يمكنك شراء ما تريده من المنتجات اليونانية الشهيرة بالسوق الحرة بالمطار بأسعار معقولة. ونعود ثانية إلى طائرة الركاب الضخمة التي نقلنا إلى العاصمة الرومانية بوخارست. وعند تحميل الطائرة فوق بوخارست شاهدت من النافذة المساحات الخضراء الشاسعة التي تجعلك تصور أن أهل رومانيا قد فرشوا معظم أراضيهم بالسجاجيد الجليلة الخضراء التي تتخللها الرسوم البديعة من الأزهار والورود الجليلة المتعددة الألوان.

وتهبط الطائرة وتمتد أنها ستجرى بسجلاتها فوق هذا السجاد الأخضر البديع.

عند وصولي إلى مطار بوخارست لفت نظري أن المرأة الرومانية تشكل نصف القوى العاملة بالمطار بل أنها تشارك الرجل في عمليات حراسة المطار. وعدد كبير من كوماندوز مطار بوخارست البولي من السيدات. وترتدى كل ضابطة بالمطار «اليونيفورم» المسكري الأزرق الذي يتكون من جاكيت وجيوب

بطريقة متناسقة للغاية تزيد قوامها الرشيق جمالا على جمال ، وتضع على رأسها « كاب » ينساب من جانبيه شعرها الاصفر الليل بجيوطة الذهبية اللامعة . وتضع كل ضابطة « كوماندوز » بالمطار حول وسطها حزاما من الجلد العريض المثبت في الجانبات الايمن منه سدس محشود دائما بالرصاص .

وتقف ضابطات « كوماندوز » المطار مع زملائهن من ضباط الكوماندوز في حالة استعداد دائم لاي حالات طوارئ ورغم أن كل ضابطة تبدو جميلة ورشيقة ورقيقة وباسمه الا أنها وقت الحاجة تستعمل خبرتها في الجودو والمصارعة والكاراته والملاكمة لتشمل حركة الارهابين وتحتلن الطائرات وتضفى على مقاومتهم في دقائق بالتعاون مع زملائها من رجال الكوماندوز والشرطة .

وتسيطر على هؤلاء الارهابيين عوامل البهشة من القوة التحاقة والمقدرة القاتمة بلحيلات « كوماندوز » المطار وتفقدهم قوة الضربات وصدمة الدهول توازنهم وضرعان ما يصابون بالاغماء ويتم القبض عليهم بسهولة .

وتجرد حسناوات « الارهابيين من أسلحتهم ويضمن في أيديهم القيود الحديدية لينقلهم رجال البوليس الروماني بسياراتهم إلى مركز شرطة المطار .

وفي الطريق إلى الفندق لاحظت أيضا أن المرأة الرومانية تعمل سائقة ترام وأتوبيس وسيارات نقل كبيرة أولوريات وتاكسى . . ولا تقل قدرتها ومهارتها في فن القيادة عن مهارة الرجل .

كما نلت نظري أن معظم العاملين بالفنادق والمطاعم والمحال التجارية من الجنس اللطيف وعندما تساءلت عن مكان الرجل قالوا أن دورة الرئيسى هو العمل



بالمصانع ومجالات العمل التي تحتاج إلى قدرة جسمانية عالية مثل مصانع صهر الحديد والصناعات الثقيلة والأسمنت . .

بداية جولتي الصحفية كانت من بوخارست . . العاصمة الرومانية الجميلة . . وبوخارست مثلها مثل جميع المدن الرومانية الساحرة . . وروعة جميلة يالعة في بلد السياحة والحدائق والزهور والأشجار والبحيرات . .

وفي اليوم التالي لوصولي حرصت على زيارة المناطق التي أصيبت بالزلازل المدمر في بوخارست وغيرها من المدن الرومانية . فقد دمر الزلزال حوالي ٣٢ ألف مبنى وشرد آلاف الأسر والعائلات بالإضافة إلى الخسائر الكبيرة التي أصيبت بها مراكز الخدمات والاقتصاد الروماني التي بلغت ما يزيد عن مليار دولار . وبقدر فداحة الخسائر التي منيت بها رومانيا نتيجة لهذا الزلزال المروع ، يقدر المرحمة الفاتكة والمقدرة العجيبة التي استمادت بها بوخارست وغيرها من المدن الرومانية التي أصيبت بالزلازل ، قدرتها وجمالها وروعيتها من جديد خلال عدة أشهر . فقد شارك الشعب الروماني الحكومة الرومانية في فضال بطولي رائع كان يستمر طوال الليل والنهار . وقدم الشعب كل ما في الطاقة البشرية لإعادة بناء آلاف المباني التي تهدمت والمرافق والخدمات التي دمرها الزلزال خلال عدة أشهر فقط من الزلزال .

وكل من يزور رومانيا الآن لا يصدق أنه منذ عامين فقط كانت آلاف من مباني العاصمة الرومانية والمدن الأخرى التي أصابها الزلزال مجرد انقاض ولكن أعيد بنائها خلال ستة أشهر من وقوع الزلزال .

وعادت العاصمة الرومانية أكثر جمالا وأكثر روعة مما كانت عليها في الزلزال

عادت بوخارست من جديد كما كانت الزهرة الجميلة المتفتحة بين باقة زهور  
دول أوروبا .

ويبلغ عدد سكان بوخارست حوالى ٢ مليون مواطن وهم من أجمل  
العواصم الأوروبية وتتوافر فيها الحدائق والأشجار والبحيرات والهور والحضرة  
الناعمة، وتشتهر بوخارست بالآثار المعمارية العظيمة مثل متحف الفنون  
الرومانية ومتحف الفنون الشعبية ومتحف تاريخ رومانيا ومتحف تاريخ  
بوخارست ومتحف القرية وغيرها من المتاحف التى اكتسبت شهرة كبيرة .

وبوخارست أهم مركز سياسى واقتصادى وسياحى وبحارى وثقافى وعلمى  
فى رومانيا . وتنتشر بها الفنادق السياحية الفخمة التى تقدم أجمل السهرات الفنية  
والرقصات الشعبية الرائعة وهم مثل غيرها من المدن الرومانية تشتهر بمراكز  
العلاج الطبيعى والحدائق والبساتين والمراكز السياحية الراقية والفنادق الفخمة  
التي تقدم الوجبات الشعبية على أنغام الموسيقى الرومانية الخالصة وأعمال السياحة  
التي تقدم الاستعراضات المثيرة بالإضافة إلى الرقصات الشعبية الشهيرة كما تقدم  
الكازينوهات لروادها أروع البرامج الترفيهية وتخلق جوًا رائعًا لقضاء السهرات  
الجميلة الممتعة .

أما المسارح فتقدم رقصات الباليه والرقصات الشعبية الجميلة والعروض  
الموسيقية والمسرحيات التاريخية والإجتماعية والكوميديّة .

ويستمتع السائح بزيارة المناطق المياحية التى تحيط بالمدينة الرومانية وهي  
غنية بالمناظر الطبيعية الخلابة التى تتناسق مع الآثار التاريخية تناسقا بديعا .  
وتتوسط بوخارست حديقة شاسعة غنية بالأشجار والهور وتشقها بحيرة  
طبيعية كبيرة تسير فوق مياهها سفن متوسطة الحجم لنقل السياح مقابل أجر

ضابطات في الجيش والبوليس  
المرأة الرومانسية





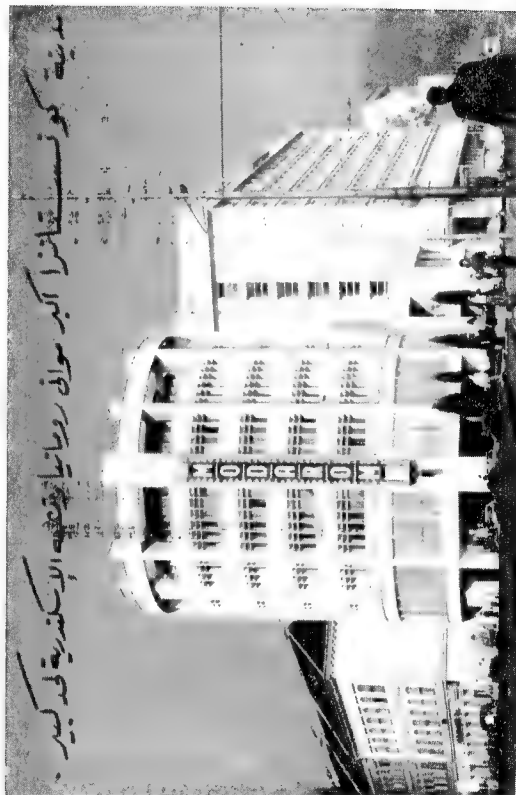
فندق کونستانال

جامعہ بوخارست

الطريق  
الطريق



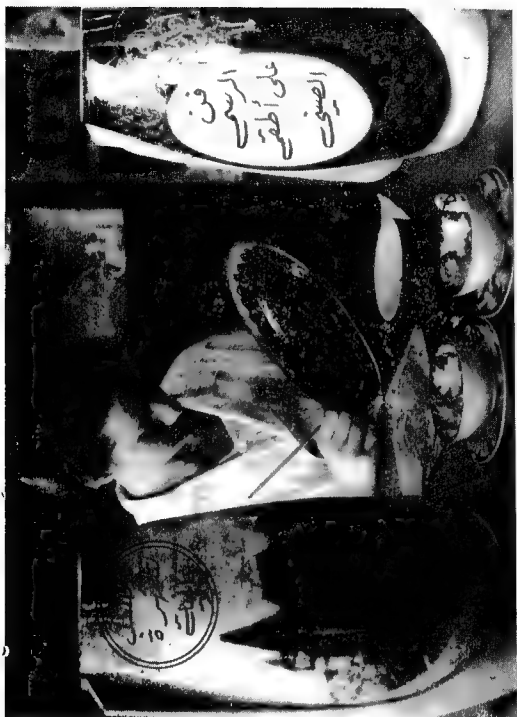




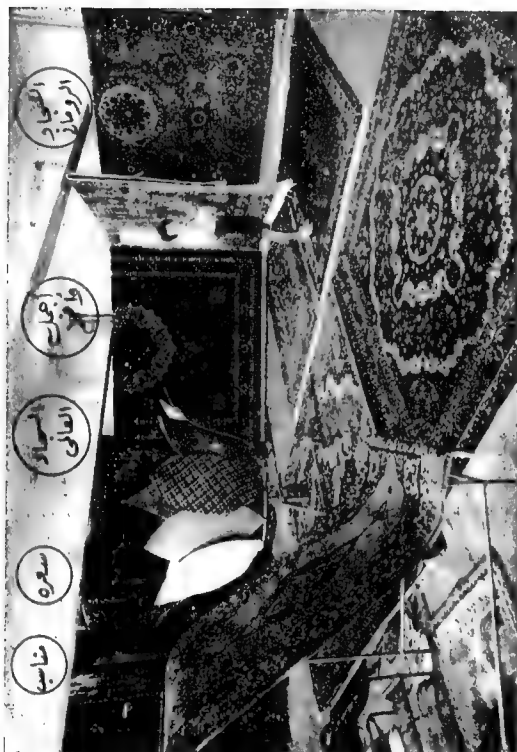
مدينة كونسطنطينا أكبر موانئ رومانيا الحديثة الإسكندرية الجديدة













زهيد لا يزيد عن ٢٥ قرشا ويمكنك تناول غذائك أو عشائك على سطح هذه السفن على أنغام الموسيقى . وعند زيارتك لهذه البحيرة السياحية القريبة من نوعها سيحلوك الانزلاق على سطح مياهها بالدرجات المائية التي تجذب السياح لقضاء وقتا سعيدا وجمعا . وصدقني انك ستتحذف بمناعبك ومشاعرك وهوومك في قاع البحيرة . وفي هذه الرحلة السياحية ستشعر براحة نفسية افتقدتها طوال السنين وترفع روحك المعنوية وتعود إلى وطنك أكثر حيوية وأكثر نشاطا وتراول عملك من جديد روح عالية وهزيمة صادقة .

وفي أركان بحيرة بوخارست يوجد عدة شواطئ جميلة يستحم فيها السياح والمواطنين .

وتزدهر حديقة بوخارست الكبيرة بأجمل وأروع أنواع الزهور والورود والرياحين وتحيط بها الأشجار المثمرة الشاحنة قزوين من جمال الحديقة وروعها .

وفي بوخارست وغيرها من المدن الرومانية تتوفر المنتجات الشعبية التي اشتهرت بها رومانيا مثل منتجات الكريستال الفضة وأنواع والبورسلين والمنتجات البلورية الرائعة الجمال مثل الزهريات والنجف والآنية الدقيقة الصنع وذلك بالإضافة إلى المجوهرات والبيبلوهات والملابس الشعبية المطرزة بألوانها الزاهية والمنتجات الخشبية والسجاجيد بأنواعها وأشكالها المتعددة والادوات الكهربائية وملابس وألعاب الأطفال .

كما أن البدل والأحذية الرجالي ممتازة وأسعارها مناسبة للغاية فتوسط سعر البدلة الشتوية ما يعادل ٢٥ جنيا مصريا أما البدلة الصيفي فيصل متوسط سعرها إلى ما يعادل ١٥ جنيا . وتحرص المصانع الرومانية على اعداد هذه الملابس الجاهزة على أحدث خطوط الموضة في العالم .

ووحدة العملة الوطنية في رومانيا هي « لى » . وكل دولار أمريكي يساوى ١٢ « لى » ، عن طريق البنك ولايسمح السياح أو المواطنين من الناحية القانونية بصرف أى عملة من العملات الصعبة بالعملة الرومانية إلا عن طريق البنوك أو المكاتب السياحية أو الفنادق في رومانيا .

وينقسم الـ « لى » إلى ١٠٠ « بانى » ، والأوراق المالية الرومانية تبدأ بـ « لى » واحد وتنتهى بـ ١٠٠ « لى » ، أما العملات المعدنية الرومانية المتداولة فهي « لى » واحد و ٣ فقط وبالنسبة للعملات المعدنية الصغيرة فيوجد ٥ و ١٠ و ١٥ و ٢٥ « بانى » .

ويمكنك قضاء أجازة سعيدة وممتعة وشيقة للغاية في ربوع رومانيا بأقل من تكاليف قضاء نفس الأجازة في المعجمى أو المعمورة بالاسكندرية أو حتى شاطئ مرسى مطروح . وذلك لارتفاع أسعار الإيجارات بالمصايف المصرية ومغالاة أصحاب الشقق المفروشة في طلباتهم واستغلالهم للسياح والمصطافين رغم أن محتويات هذه الشقق المفروشة بالمصايف المصرية قديمة ومستهلكة وغير نظيفة بينما تجد أسعار المبيت والإقامة بالفنادق الرومانية معتدلة بالإضافة إلى ارتفاع مستوى الخدمة بها ونظافتها المذهلة وتعدد الإمكانيات والإمميزات السياحية الضخمة وروعة الطبيعة الساحرة وتوفر المراكز السياحية على أحدث النظم والأساليب السياحية العالمية ، يضاف إلى تلك المميزات استمتاعك بالبرامج السياحية والاستعراضات الشيقة وزيارتك لدولة جديدة لم يسبق لك زيارتها .

لهذه الإغترابات تجذب مصايف أوروبا السياح من جميع أنحاء العالم ومن بينها مصر وخاصة مصايف دول شرق أوروبا التي لم ترتفع أسعار الإقامة بفنادقها كثيرا بالإضافة إلى أن تكاليف المبيت فيها سهلة وميسرة ومعتدلة للغاية .

خلاصة القول فإن تكاليف قضاء أجازتك بمصايف رومانيا أرخص من تكاليف نفس الأجازة على شاطئ المعمورة أو العجمى بالإسكندرية حتى لو أضفت إليها قيمة تذكرة السفر من القاهرة إلى رومانيا ذهابا وعودة لأن أسعار إيجارات الشقق المفروشة في مصايف الإسكندرية ارتفع بدرجة جنونية في الأعوام الأخيرة .

وكما هو معروف فإن جميع الفنادق والمطاعم والمراكز السياحية في دول شرق أوروبا تمتلكها الدولة وأسعارها معتدلة وما زالت السياحة في هذه الدول ومنها رومانيا - رخيصة بالمقارنة بالسياحة في دول غرب أوروبا مثل ألمانيا الغربية وإيطاليا وأسبانيا وإنجلترا وفرنسا . . .

## المسلمون في رومانيا

- لقاء مع مفتى الطائفة الاسلامية الرومانية .
- ٧٥ ألف مسلم روماني يعيشون سعداء في رومانيا .
- ٧٢ مسجدا منتشرة في المسكن الرومانية .
- مئات من المسلمين الرومانيين يؤدون فريضة الحج كل عام .
- الحرية المطلقة لجميع الاديان في رومانيا .
- علاقات وثيقة طيبة تربط القيادات الاسلامية الرومانية  
بزعماء المسلمين في الدول العربية والعالم الاسلامي .



خلال زيارتي لرومانيا حرصت على مقابلة بعض الشخصيات الهامة في مختلف المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفنية والرياضية .  
في البداية التقيت بفضيلة الشيخ مفتى الطائفة الاسلامية في رومانيا . قال لي فضيلته :

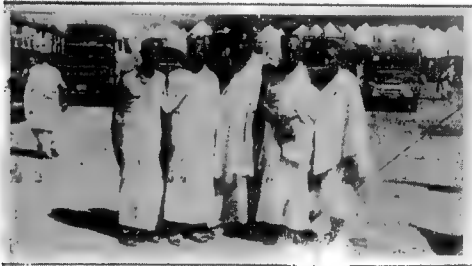
يبلغ تعداد رومانيا ٢٢ مليون نسمة . . وتوجد في رومانيا ١٤ طائفة من الطوائف الدينية التي تتمتع بالحرية الكاملة في ممارسة طقوسها الدينية وفي مقدمتها الطائفة الاسلامية التي تبلغ تعدادها ٧٥ ألف مسلم روماني . وينص الدستور الروماني على الحرية الدينية لمختلف الاديان والالزام باحترامها .

ودخل الدين الاسلامي رومانيا مع غزو تركيا لرومانيا في القرن الرابع عشر واستمر الاحتلال التركي لرومانيا حوالي أربع مائة عام . وبطبيعة الحال انتشر





تھلجہ النجیہ رحیمہ ہالی امام سید یوسف گارٹ پڑھ سورت منہ القرآن الشریف



’نجی‘ سے روانہ ہونے والے مذہب کے احکام  
آٹھ وقرآن علیہ جبل عرفات تارۃ فریضۃ الحج







الدين الابلاهي في لندن الرئيسية في رومانيا من ذلك الحين وحتى الان .  
ويرأس المسلمون في رومانيا مفتى الطائفة الاسلامية الرومانية .  
مجلس «سوارى اسلام» يضم ٣٣ عضواً ينتخبهم المسلمون الرومان . ومقر  
مفتى المسلمين الرومان والمجلس الدينى بمدينة كونستانتزا . والمفتى شخصية مرموقة  
في رومانيا وهو محل تقدير واحترام الجهات المسئولة والهيئات الشعبية في رومانيا .  
وفي كل عام يؤدى الاف من المسلمين الرومانيين فريضة الحج . وتساهم  
الحكومة الرومانية في تكاليف سفر الحجاج كما تنولى اصلاح المساجد الرومانية  
على نفقتها .

وترتبط القيادات الاسلامية الرومانية بعلاقات وثيقة طيبة مع زعماء  
المسلمين في الدول العربية والعالم الاسلامى .

وتنص المادة ٣٠ من الدستور الرومانى على الحرية الدينية لجميع المواطنين.  
وتوفر الدولة لمواطنيها الحرية المطلقة لممارسة عقائدهم الدينية .

وتتمتع جميع الطوائف الدينية في رومانيا بالحرية الكاملة فى مزاوله  
شعائرها الدينية . وفى مقدمة هذه الطوائف الدينيه الطائفة الاسلامية التى تنتمى  
معظمها الى أصل تركى وتترى من الذين دخلوا الاراضى الرومانية مع قوات  
الاحتلال التركى لرومانيا وهو الاحتلال الذى بدأ فى القرن الرابع عشر واستمر  
حوالى أربعمائة عاما .

ويتوفر الائتمة والخطباء بكل جامع من الجوامع المنتشرة فى المدن الرومانية .  
وتعتبر الطائفة الاسلامية شخصية قانونيه ولها ميزانيه خاصه تتكون أساسا  
من التبرعات المادية والعينية من المسلمين والاعانة التى تدفعها الحكومة

الرومانيه كل عام للمجلس الاسلامى فى رومانيا ارحاية وصيانة المساجد فى  
فى المدن الرومانيه .

وتقيم قيادات الطائفة الاسلاميه أطيب العلاقات مع المسلمين فى الدول  
العربيه والاسلاميه وتقوم وفود المسلمين الرومانيين بزيارة هذه الدول . كما  
تستقبل رومانيا كل عام الوفود الاسلاميه . وقد شهدت هذه الوفود بحرية  
المقيمة التى توفرها الحكومة الرومانيه لمواطنيها .

وليس من شك أن تبادل الزيارات بين وفود المسلمين الرومان مع وفود  
الدول العربيه والاسلاميه تزيد من فرص التعارف وتدعم الصداقة والمودة  
والمحبة بين المسلمين فى رومانيا والمسلمين فى دول العالم .

## الاطفال والامهات..

- رعاية الأمومة والطفولة واجب مقدس في رومانيا .
- لا يوجد عمل واحد في رومانيا لا تشارك فيه المرأة .
- أحدث الأجهزة المنزلية توفرها الدولة لجميع العائلات بأجور رمزية .
- احترام المرأة وتقديرها واجب كل من الدولة والرجل في رومانيا .
- باقة وود ومكافأة مالية تقدمها الدولة للام عن كل مولود جديد .
- ٩٤٪ زيادة شهرية من مرتب الوالدين عند إنجاب الطفل الثالث .
- ١٤٥ دولار شهريا متوسط دخل الفرد في رومانيا .

\* \* \* \*

من الشخصيات الرومانية الهامة التي ساعدت بمقابلتها أخيرا في (بوخارست) السيدة (آنا موريشان) الوزيرة ورئيسة مجلس النساء الوطنى في نفس الوقت . قالت لى السيدة الوزيرة أن تعداد رومانيا ٢٢ مليون مواطن . ويزيد عدد النساء في رومانيا على عدد الرجال بحوالى مليون سيدة . والنساء في رومانيا يمثلن نصف المجتمع سواء من الناحية العددية أو الدور الذى يشاركن فيه الرجل في مختلف مجالات العمل . ولا يوجد عمل في رومانيا لا تشارك فيه المرأة بنصيب وافر حتى الاعمال الصناعيه وكذلك التكنولوجيا والأجهزة الإلكترونية .

والدولة كلها - « حكومة وشعبا » تقدر الدور المشرف الذى تقوم به المرأة الرومانية في بناء وتقدم رومانيا ونهضتها .

وتتولى المرأة الرومانية مناصب قيادية خطيرة ومسؤوليات ضخمة مثل المناصب الوزارية ووكالات الوزارات والإدارة العامة وعمادة السكليات . كما أنها جنديّة وحاربة في الجيش والبوليس . وتمثل المرأة تمثيلا نيايبيا في مختلف التنظيمات السياسية والشعبية ومجالس إدارات الشركات والمصانع .

وينص الدستور الروماني صراحة على المساواة النامة في الحقوق والواجبات بين المرأة والرجل . وتولى الحكومة الرومانية المرأة عناية خاصة حقوق غنائها بالرجل .. ليس تمجيذا للمرأة بل تقديرًا من الدولة لدورها كأم وعاملة منتجة تشكل نصف المجتمع .

وتبذل الدولة أقصى جهودها لتوفير الراحة والاستقرار والحياة الاجتماعية والمعيشة السهلة الميسرة للمرأة وأولادها مثل توفير دور الحضانة في المصانع والشركات والأحياء الشعبية وجميع الأطقم الجاهزة المعلقة بأسعار زهيدة . كما توفر الدولة لكل أسرة الأجهزة والأدوات المنزلية مثل الثلاجة والفرن والبوتاجاز والتلفزيون بأقساط رمزية تستهلك على أقساط طويلة الأجل لا تقل عن خمسة أعوام .

وتمهيا لرابطة الأسرة الرومانية ترى الدولة الأم وأطفالها بالعلاج والأدوية المجانية .

ويفرض القانون الروماني تخفيف العبء على المرأة العاملة الحامل وذلك بإسناد أعمال خفيفة إليها ، كما يمنحها أجازة وضع حوالى أربعة أشهر وبالتحديد ١١٢ يوما .

وتشجيعا من الدولة على زيادة النسل تحصل الأسرة على ١٠٠٠ ( لى ) ( حوالى ٨٦ دولار أمريكي ) مع باقة ورد وبطاقة تهنئة تصلها من الدولة عن كل مولود جديد .

كما يحصل الوالدان على زيادة ٩٤ ٪ من مرتبها عند إنجاب الطفل الثالث وذلك مساهمة من الدولة في تخفيف أعباء المعيشة على الأسرة ومعاونتها على تربية أطفالها تربيته مثاليه بدون متاعب مالية ، وكذلك تشجيعا من الدولة للوطنين على





المرأة الرومانية  
نصف المجتمع





حفلة  
الريف الروماني

والسيرة  
العمرى تقو

وسلط  
زمنه الأهل  
والصديقين



زيادة: الفصل لأن تعداد رومانيا ليس كبيرا .

وتتكفل الدولة بتوفير جميع احتياجات الاطفال مجانا من الملابس والاعذية  
والاطباء والملاج والادوية ولعب الاطفال .

كما يمنع قانون العمل في رومانيا رعاية كاملة للمرأة العاملة المرزعه . . والام  
التي يمرض أحد أطفالها يسمح لها بأجازة طوارئ مدفوعة الاجر بالكامل لرعاية  
أطفالها، ولا تقسم هذه الاجازة من رصيدها السنوي. كما تمنح الام ساعة رضاعة  
من عملها. . وإذا تطلبت حالة الطفل اهتماما خاصا من الام يسمح لها بالعمل نصف  
الوقت مع صرف مرتبها وعلاواتها الدورية بالكامل . . ولا يؤثر عملها نصف  
الوقت عند احتساب أحتيتها الكامله في المعاش . وإذا رغبت الأم في الاستقرار  
بالمزول لتربية أولادها تحتفظ بمدد خدمتها وأحتيتها في العودة إلى العمل في أي  
وقت تشاء مع منحها المرتب الذي وصلت إليه زميلاتها.

وتهم الحكومة الرومانية اهتماما بالنسأ برفع مستوى معيشة الفرد . :  
ورعايته وزيادة دخله .

ويبلغ متوسط دخل الفرد في رومانيا ما يعادل ١٤٥ دولارا أمريكيا شهريا  
وتزداد هذا الدخل عاما بعد عام .

كما تهتم الدولة بتنظيم روابط الاسره والعفصوله . والاسره الرومايه  
متناسكه ومتحابه ومتعاونه وذلك عكس دول غرب أوروبا .

خلاصة القول فإن الدوله في رومانيا تبذل أقصى طاقتها لتوفير الراحة  
والاستقرار للأسره الرومانية من أجل مزيد من السماده والرفاهية والمعيشة  
السله المنسره لجميع المواطنين .

## لقاء مع وزيرة التربية والتعليم العالي في رومانيا

- بحماية التعليم بجميع المراحل الدراسية .
- العلم إجبارى لجميع المواطنين حتى شهادة الثقافة العامة .
- اهتمام بالغ بالتعليم الفنى والمهنى فى رومانيا .
- نصف مليون عامل يستكملون دراساتهم مساء فى المدارس الثانوية والمعاهد الفنية .
- أبحاث الجامعات والمعاهد العليا لحزمة البيئة والمجتمع .
- مطلوب مزيد من التعاون العلمى والفنى بين مصر ورومانيا .



فى الأسبوع الأول من زيارتي لبوخارست كنت على موعد مع الدكتورة سوزانا جيدنا وزيرة التربية والتعليم العالي فى رومانيا .

استقبلتني برحاب فى مكتبها الأنيق . وبطيعة الحال تناول حديثي معها الدور الذى تقوم به الوزارة لتدعيم الرسالة التربوية والعلمية والثقافية فى رومانيا . قالت لى الدكتورة سوزانا جيدنا : لتوحيد سياسة التربية والتعليم ابتداء من دور الحضانة حتى الجامعة فإن هذه المسئولية تتولاها فى رومانيا وزارة واحدة هى وزارة التربية والتعليم العالي . وتوفر الدولة بحماية التعليم لجميع المواطنين فى جميع المراحل الدراسية بما فيها الكتب الدراسية .

وينص الدستور الرومانى على أن التعليم إجباريا لجميع المواطنين حتى نهاية المرحلة الثانوية المتوسطة . . وتستغرق هذه المرحلة عشرة أعوام . أربعة منها بالمرحلة الابتدائية وأربعة أخرى بالمرحلة الإعدادية وعامين لإنهاء المرحلة



تعليم إجماعه لجميع المواطنين في روانديا







التفوق والجديّة

شرط الإلتحاق بالجامعة



الثانوية المتوسطة يحصل بعدها الطالب على شهادة الثقافة العامة وهي الحد الأدنى لمستوى تعليم كل موطن ومواطن في رومانيا .

وبعد انتهاء هذه المرحلة الإلزامية للتعليم يترك للطالب والطالبة الحرية الكاملة في مواصلة التعليم أو الاكتفاء بهذه الشهادة المتوسطة ومواجهة الحياة العامة في مجالات العمل التي لا تتطلب مهارات خاصة .

ولكن النسبة الغالبية من التلاميذ تفضل استكمال دراستها بأحد قسمي المرحلة الثانوية حسب الرغبة والاستعداد الشخصي لكل تلميذ وتلميذة .

وينقسم التعليم الثانوي إلى قسمين . . العلمي والأدبي ، وذلك من أجل التحاق الطالب أو الطالبة بأحدى الكليات العملية أو النظرية حسب قدراته ورغباته .

أما القسم الثاني في نظام التعليم الثانوي فهو المدارس الثانوية الفنية والتكنيكية والمهنية والمدارس المتخصصة كالمدارس الزراعية والاقتصادية والصحية والمدارس ذات البرامج الخاصة مثل الموسيقى والفنون التشكيلية والرقص والباليه ومدارس الرياضة ومدارس اللغات إذ أن الجيل الجديد في رومانيا بدأ في الأعوام الأخيرة يهتم بدراسة اللغات الأجنبية وخاصة اللغتين الفرنسية والإنجليزية .

كما يهتم المسؤولون في رومانيا بالتعليم الفني بمختلف نوعياته وذلك لإعداد العمال المؤهلين ذو الكوادر الفنية الجيدة في مختلف مجالات الأعمال الفنية والمهنية والمتخصصة، لهذا أقيمت شبكة واسعة من المدارس الفنية والمهنية والتكنيكية والتخصصية ويرداد كل عام عدد الطلبة الذين يحصلون على الشهادات الفنية المتوسطة وذلك مع زيادة متطلبات الإنتاج واحتياجاته المتزايدة .

وتتيح الدولة للعمال الرومانيين الذين لم يتخرجوا من المدارس الفنية والمهنية

والتكنيكية لإستكمال الفرصة لمواصلة دراستهم الفنية بمختلف أنواعها وذلك في المدارس الفنية المسائية أو عن طريق المراسلة .

وتوفر الدولة هؤلاء العمال جميع الإمكانيات والظروف المناسبة للدراسات الفنية سواء من ناحية الوقت أو من ناحية توفير الكتب الدراسية المجانية . وفي العام الماضي بلغ عدد العمال الذين استكملوا دراساتهم بالمدارس الثانوية الفنية المسائية بأنواعها المختلفة حوالي نصف مليون عامل هذا غير آلاف العمال الذين يدرسون بالمدارس الثانوية الفنية عن طريق المراسلة . والتعليم الفني يعتبر أهم نوعيات التعليم لإعداد الكوادر الفنية المتوسطة في رومانيا .

وتواصل المذكورة سوازنا جيديا ووزارة التربية والتعليم العالي حديثها معي قائلة : يتطور التعليم في بلادنا باستمرار حسب احتياجات الاقتصاد القومي واحتياجات المجتمع الروماني ومتطلبات الحياة الجديدة التي تعيش فيها . وتهتم الدولة اهتماما بالغا بالتوسع في بناء المدارس والجامعات والمعاهد العليا وتزويدها بأحدث الأجهزة والمعدات اللازمة للطلبة والطالبات والأبحاث العلمية المتقدمة .

وتوفر الدولة فرص العمل المناسبة لجميع خريجي وخريجات المدارس الفنية والجامعات ويعمل كل خريج وفقا لتخصصه وقدراته حتى يعمل وينتج برغبة صادقة وروح معنوية عالية ويقدم أقصى طاقاته من فن وعلم وثقافة وموهبة وقدرة على مضاعفة الانتاج كل في مجال العمل الذي يحبه ويرغبه .

وتعمل الدولة على توثيق الصلة بين المدارس والمعاهد والجامعات وبين البيئة التي تعيش فيها وذلك لتطوير ومضاعفة الانتاج وخدمة المجتمع . كما تحرص الدولة على تدعيم الصلة بين الأبحاث العلمية للجامعات والمعاهد العليا وبين احتياجات المجتمع ومتطلبات التطور العالمي المستمر .



التعليم كالماء والهواء في رومانيا



اهتمام بالغ بالتعليم الفني للبنين والبنات









ولنتيجة لأن الدراسة مجانية في جميع مراحل التعليم بـرومانيا فإن الدولة تتحمل مصاريف الدارسين في مختلف مراحل التعليم . وعلى سبيل المثال تتحمل الدولة ما يعادل ١٥٠ دولار عن كل طفل في روضة الأطفال والمرحلة الابتدائية وما يعادل ٢٠٨ دولار عن كل تلميذ في المدرسة الثانوية العامة ، ٢٠٠ دولار عن كل تلميذ في التعليم الفني بمختلف أنواعه وحوالى ألف دولار تتحملها الدولة عن كل طالب وطالبة في الجامعة والمعاهد العليا .

#### العلم والعلماء

وأعود إلى سؤال الدكتور سوزانا جيديا وزيرة التعليم العالي في رومانيا سيدة الوزيرة . . ما هو مدى اهتمام الدولة بسياسة البحث العلمى؟  
وتجيبنى قائلة: دون أدنى مبالغة فإن رومانيا لم تشهد من قبل شبكة واسعة ومتكاملة للبحث العلمى مثل ما تشهده حاليا في مختلف المجالات. وببذل أقصى طاقنا لتوفير الظروف للملائمة والإمكانيات الحديثة لرجال العلم . وأساقفة الجامعات وربط سياسة البحث العلمى بالكليات العلمية والنظرية بالجامعات والمعاهد العليا باحتياجات المجتمع في مختلف المجالات الصناعية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية والثقافية والفنية . . وذلك عن طريق خطة عاجلة وأخرى بعيدة المدى .

والخطة الخمسية الحالية التى تنتهى في عام ١٩٨٠ تطبق أحدث الاختراعات والأبحاث والمكتسبات العلمية المحلية والعالمية .

وأتسكل الدكتور وزيرة التربية والتعليم العالي في رومانيا حديثها معى قائلة:  
الاتجاه الجديد هو تطوير البحث العلمى وربطه بالانتاج لخدمة المجتمع والاقتصاد القومى وتشجيع العلماء في أبحاثهم العلمية واختراعاتهم وإبتكاراتهم للقيام بدور

حيوى وهام فى بناء وتطوير المجتمع الرومانى فى مختلف الميادين .

وفى المعارض الدولية التى أقيمت فى بروكسيل وفيينا ولندن تقدم العلماء الرومان لهذه المعارض الدولية بثلاثة وعشرين اختراعا حصل ١٨ اختراعا منها على الميداليات الذهبية بينما حصلت الخمس اختراعات الباقية على ميداليات فضية. وتميز الدولة وهيئتها العلمية والجامعات والمعاهد العليا المتخصصة اهتماما كبيرا بالعلماء وأبحاثهم وتحرص على المساهمة بأبحاثهم مع دول العالم المتقدم لتطوير مختلف مجالات البحث العلمى .

وتوفر الدولة كل الامكانيات المادية والفنية لتشجيع العلماء وتطوير الأبحاث العلمية وظهرت فى رومانيا مدارس علمية رائدة فى الرياضيات والعلوم والتاريخ والآداب . . . وساهمت هذه المدارس فى إثراء التراث العلمى الدولى .

كما خلقت فى سماء العلوم الدولية أسماء علماء رومانيين فى مختلف المجالات العلمية والطبية والثقافية والفنية .

وقد احتفلت الأوساط العلمية أخيرا بمرور مئة عام على إنشاء أعلى هيئة علمية فى رومانيا وهى أكاديمية العلوم . وفى عام ١٩٦٥ تم تأسيس المجلس الوطنى للعلوم والتكنولوجيا وهو يتولى مهمة تنسيق الأنشطة والأبحاث العلمية وتوجيه وتدعيم جهود رجال العلم والتنسيق بين الهيئات العلمية وإعداد السكواذر الجديدة من العلماء والباحثين .

وتضم الأكاديمية الرومانية الرئيسة فروعاً لأكاديمية العلوم الطبية وأكاديمية العلوم الزراعية والغابات وأكاديمية العلوم الاجتماعية والسياسية . . . وساهمت هذه الأكاديميات فى تطوير وتقديم الأبحاث العلمية .

وفي مجال التعاون الدولي يقيم علماء رومانيا علاقات علمية وثيقة مع أكثر من مئة أكاديمية دولية، كما انتخب مائة من أعضاء الأكاديمية الرومانية في مختلف المنظمات العلمية الدولية . وكثيرا ما تعقد في رومانيا المؤتمرات الدولية العلمية ويتم تبادل الأبحاث والرسائل الرومانية الهامة مع الهيئات الدولية لتبادل المنفعة العامة في مختلف مجالات البحث العلمي لخدمة البشرية والانسانية في جميع دول العالم .

ورومانيا هي إحدى الدول الأولى في العالم التي يتم فيها تركيب مفاعل ذري مخصص للأبحاث العلمية . وقد زود به معها التيزياك الذريه في بوخارست منذ عدة أعوام .

وتختم الدكتورة سوازنا جيديا وزيرة التربية والتعليم العالي في رومانيا حديثها معى برغبتها الصادقة في زيارة مصر والالتقاء برئيسها الدكتور وزير التربية والتعليم العالي المصرى والتعرف على أنظمة التعليم الجامعى والفنى في مصر لتحقيق مزيد من التعاون العلمى والفنى والتربوى بين البلدين .

## احاديث مع الكتاب والادباء والفنانين في رومانيا

- ترجمة الأعمال الادبية للكتاب المصريين إلى اللغة العربية.
- فرق الرقص الشعبي الرومانية تقدم عروضها بالدول العربية.
- ٨ آلاف دارا للثقافة ، ٨ آلاف مكتبة من أجل المواطن الروماني.
- ربع مليون فرقة فنية لهواة الرقص الشعبي والموسيقى والفنون المسرحية تنتشر في المدن والقرى الرومانية .
- الشعب الروماني في مقدمة الشعوب التي تهتم بالقراءة والاطلاع .
- لا يخلو منزل واحد في رومانيا من مكتبة خاصة .
- ٨٠ محطة إذاعة ، ٢٠ محطة إرسال تلفزيوني في رومانيا .
- ٤٠٨ صحيفة ومجلة تصدر في رومانيا .
- المتاحف الرومانية نالت شهرة عالمية .

\* \* \* \* \*

ومن الشخصيات الهامة التي التفتت بها في بوخارست الفنان والاديب لروماني الشهير السيد بيترو آنجيل نائب مدير مجلس الثقافة الأعلى في رومانيا والاديب الفنان الكسندر وسيمبون مدير إدارة الآداب وأتعرّف منها على الدور الكبير الذي تقوم به وزارة الثقافة في رومانيا وأهتمامها البالغ بنشر الوعي الثقافي والفني بين الشعب الروماني .

والمجلس الأعلى للثقافة في رومانيا هو الهيئة العامة المسؤولة عن نشر وتطوير الأنشطة الثقافية والفنية في جميع أنحاء رومانيا. ويوجد في كل محافظة من المحافظات الرومانية (٠) مجلس للثقافة لنشر وتطوير الأنشطة الثقافية والفنية والفكرية .



القراءة والإطلاع هواية الجميع



ريم مليون فرقة فنية هواة الرقص، الشئ والموسيقى، في رومانيا





شعار جمهورية رومانيا



متحف التاريخ الوطني لجمهورية رومانيا الاشتراكية





وتصف عدد أعضاء هذه المجالس الثقافية من النساء وذلك لأهمية دور المرأة في نشر الوعي الثقافي بين الجماهير في المدن على القرى على السواء . ولا يخفى منزل واحد في رومانيا من مكتبة خاصة . وذلك لضعف الشعب الروماني بالثقافة والإعلام ، وأسما السكتب رخصة جدا في رومانيا بالمقارنة بالدولة الادبية والعربية ويرجع ذلك إلى تحمل الدولة تكاليف النشر والطباعة وعرضها على الجماهير بسعر التكلفة .

ويضيف نائب مدير مجلس الثقافة الاعلى قائلا: تهتم الحكومة الرومانية بزيادة الروابط الثقافية والفنية بينها وبين الدول العربية والادبية وتزور فرق الرقص الشعبي الروماني مصر ودول العالم حيث تقدم أروع الرقصات الشعبية .

وفي الاعوام الاخيرة ترجمت إلى اللغة الرومانية بعض الاعمال الادبية للكتاب المصريين أمثال توفيق الحكيم ونجيب محفوظ ويوسف السباعي وإحسان عبد القدوس ...

ولاقى الاعمال الادبية المصرية المترجمة نجاحا كبيرا في رومانيا خاصة بعد تقديمها بالإذاعة والتلفزيون الروماني .

### الادب . . . والحياة الجديدة

وقد صاحبت التحولات التي طرأت على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والتربوية تطورا كبيرا في الحياة الثقافية والفنية .

وتستمد الثقافة الرومانية جذورها من التراث الحضاري والفني والفكري الذي ظل محتفظا بقيمته وأصالة طوال العصور السابقة . وظهرت أعمال أدبية ممتازة تعكس الحياة الجديدة المتطورة للمجتمع الروماني . كما سجلت الأعوام

الآخيرة ازدهارا في الادب والفن والفكر وبرز مجموعة من الكتاب والادباء والفنانين والشعراء تمطت أعمالهم الادبية والفنية حدود رومانيا إلى دول أوروبا .  
واسم الادب الروماني منذ البداية بتفوح كبير للتراث الشعبي الذي يبرز بوضوح عن تطور المجتمع على مر العصور . وقد أخصبته وقائع الحياة الجديدة التي يعيش فيها والتي يستمتع بها الشعب الروماني من خلال النهضة التي حققتها رومانيا في مختلف المجالات .

### الفنون الموسيقية

وبالنسبة للفنون الموسيقية نجد أن بداية الموسيقى الرومانية الحديثة ترجع إلى القرن التاسع عشر ، ولكن هذه الموسيقى عرفت الازدهار بمؤلفات كبار الفنانين الرومان أمثال الفنان « جورجى أيسككو ، المؤلف الموسيقى الشهير وعازف الكمان والبيانو وقائد الاوركسترا وغيره من رواد الموسيقى . وقد شهدت الأعوام الثلاثين الأخيرة ابتداء فنيا . وظهر مؤلفون وموسيقيون لمحت شخصياتهم الفنية خارج حدود رومانيا .

وحازت فرق الاغانى والرقصات الشعبية والفرق الموسيقية في جولاتها الفنية المنمودة في دول أوروبا على عديد من الجوائز في المسابقات الدولية .

ويوجد في رومانيا في الوقت الحاضر خمسة دور للابرة ومجموعة كبيرة من الصالات الفخمة للموسيقى ومسارح الابريت وفرق الاغانى والرقصات الشعبية والاوركسترا السيمفونية والشعبية .

وفي عام ١٩٧٨ تم تنظيم ، ٤٥ ألف حفل موسيقى في المدن الرمانية وبلغ عدد رواد هذه الحفلات حوالى ١٥ مليون مشاهد .

### المتاحف

تقوم المتاحف الرومانية بدور خطير في نشر الوعي الثقافي والفني بين الجماهير وتمتد الدولة بهذه المتاحف اهتماما بالغا . ويبلغ عدد المتاحف الرومانية ٢٣٠ متحفا وتضم تراثا وحضارة عريقة .

ومن أهم المتاحف الرومانية التي حظيت بشهرة عالمية متحف تاريخ رومانيا ومتحف الفنون الجمهورية الرومانية الذي يضم أكثر من ٥٠ ألف قطعة فنية نادرة ومتحف الفنون الشعبية في بوغارست، أما المتحف القروي بمدينة بوغارست فيضم منازل ريفية أصلية مبنية منذ أكثر من مئة عاما ويضم كل منزل مفروشاته الشعبية كما يمكنك مشاهدة متحف تاريخ الحركة الثورية والديمقراطية في بوغارست وهو يرمض التاريخ البطولي للشعب الروماني من أجل التحرر القومي والاجتهاد والإقتصاد .

### الفولكلور والفنون الشعبية

الفنون الشعبية الرومانية من أكثر الفنون تنوعا وتحصي الأساطير والحكايات والأغاني الشعبية قصص الشعاع والجرأة البطولات العديدة لبناء الشعب الروماني على مر العصور . وتعبر هذه الأساطير والحكايات، بطريقة فنية جميلة عن مشاعر الحب والسعادة والفرحة والحنين للوطن أو البغض والكراهية للاستعمار التركي الذي ظل جائحا على صدر الشعب الروماني أربع مائة عاما .

وهذه المشاعر والاحاسيس يعبر عنها الشعب الروماني من خلال الأغاني والرقصات الفولكلورية بالله الروعه التي يشارك فيها الفتيات والشبان بلا يسم الشعبية الجميلة ذات الألوان الزاهية المطرزة بالخيوط الحريرية والصوفية والمصنوعة بدقته وبطريقه فنيه نادرة بدرجة تثير الإعجاب .

ويوجد في رومانيا حوالي ٨ آلاف دارا للثقافة لنشر الوعى الثقافى والفنى بين المواطنين وإتاحة الفرصة للشباب والاطفال لمزاولة هوايتهم الثقافية والفنية. كما تنتشر في الجامعات والمعاهد العليا والمدارس والمعاهد والمؤسسات فرق الهواة للرقص الشعبى والموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية ويبلغ عددها حوالي ربع مليون فرقة . وتحرص هذه الفرق الفنية للهواة على الاشتراك فى الاعياد الوطنية التى تقام فى جميع المدن والقرى الرومانية وتتخذ شكل المهرجانات الفنية للموسيقى والفنون المسرحية والأغاني الشعبية والرقصات الفولكلورية بازيائها الوطنية الجميلة الرائعة .

### الفنون التشكيلية

أما الفنون التشكيلية فنجد أنها اعتمدت على التراث الشعبى العريق . وإبداع الفنان التشكيلى فى رسم الطبيعة الرومانية الفنية بمنظرها البالغة الروعة والجمال . وأرقت أعمال الفنانين التشكيليين الرومان إلى مستوى الاعمال الفنية العالمية ويشاركون بلوحاتهم الفنية فى المعارض الدولية وكثيرا ما فوز أعمالهم الفنية بالجوائز القيمة وتحظى بتقدير النقاد .

وفى ميدان النحت ظهر مع بداية القرن العشرين شعبىة الفنان الرومانى المبدع الذى يفتاد مواضيعه من الصور التعبيرية والموضوعات المستلهمة من الفلكلور والحياة الشعبىة فى رومانيا وذلك بالإضافة إلى عمل التماثيل للشخصيات التاريخية الناطقة بتعبيرها الصادق .

### الصحافة والإذاعة والتلفزيون ودور النشر

أصدرت منظمة اليونسكو أبحاثه توضح أن رومانيا من بين الدول الخمسة عشر الاولى فى العالم بالنسبة لعدد الكتب التى تصدرها ليطلع عليها المواطنون.



مصلحة فروع الأغاني والموسيقى الرومانية على شهرة دوليت



والواقع أن الشعب الرماني من الشعوب الأوروبية المتقدمة التي تهتم بالقراءة والإطلاع. وتحرص جميع الأسر والعائلات من مختلف المستويات على قراءة الصحف والمجلات والكتب التي تتناسب مع اهتمامهم، ويعتزون أن الثقافة والمعرفة والإطلاع أمر حيوي وهام باعتبارها الغذاء الروحي لهم لا يقل عن اهتمامهم بالوجبات اليومية.

وتنتشر المكتبات العامة التابعة للدولة في جميع المدن والقرى الرومانية. ويبلغ عددها ٨ آلاف مكتبة مزودة بملايين الكتب في مختلف مجالات الثقافة والعلوم والفنون والتكنولوجيا ..

وتضم شبكة دور النشر في رومانيا ٢٥ داراً للنشر موزعة ما بين العاصمة بوخارست والمدن الرومانية. وتخصص كل دار نشر في فرع من فروع الثقافة والأدب والفنون والعلوم والسياسة والاقتصاد والطب والزراعة والسياحة والرياضة. وفي الربع قرن الأخير ترجمت حوالي ٢٠٠٠ كتاب في مختلف المجالات إلى ٥٠ لغة وزعت في ٤٩ دولة من دول العالم.

وفي الأعوام العشر الأخيرة اشتركت دور النشر الرومانية في ٣٠٠ مسوق ومعرض دولي للكتاب.

### الإذاعة والتلفزيون

تطورت في رومانيا كل من الإذاعة والتلفزيون على أحدث الأساليب الفنية. وتوجد في رومانيا ٥٨ محطة إذاعة تغطي أرسالها جميع أنحاء العالم بمعظم اللغات من بينها محطة للإذاعة باللغة العربية يتولى الإشراف عليها نخبة متارة من الإذاعيين الرومان الذين يجيدون اللغة العربية.

وبالنسبة للتلفزيون في رومانيا ٢٠ محطة من محطات التلفزيون مزودة بأحدث الأجهزة وتذيع بعدة لغات . والبرامج التي تقدمها مشوقة ومتنوعة وخاصة البرامج التلفزيونية الملوثة .

### الصحافة الرومانية

ولذا تحدثنا عن الصحافة الرومانية نجد أنه يصدر ٤٠٨ صحيفة ومجلة يومية وأسبوعية ، منها ٦١ مجلة من المجلات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والادبية والعلمية ومجلات السينما والمسرح والموسيقى والإذاعة والتلفزيون والفتاب والمرأة والأطفال والفنون. وتصدر وزارة السياحة مجلة باللغة العربية واللغات الأجنبية الأخرى بعنوان وعطلة في رومانيا ، .



## السينما والمسرح في رومانيا

- رومانيا تنتج ٤٥ فيلما سنويا .
- السينما الرومانية تخطو من أفلام الجنس والاثارة
- ٤٠ جائزة تقديرية عالمية لأفلام الاطفال في رومانيا .
- الافلام الرومانية تحصل على جوائز عالمية .
- ٨٣ عاما عمر السينما في رومانيا .

خلال رحلتي الصحفية لرومانيا حرصت على زيارة أحدث استديوهات  
السينما والمسارح الشهيرة والتلفزيون هناك .

شاهدت البرامج الرائعة التي تقدمها فرق الغناء والرقص الشعبي الروماني  
والفرق الاستعراضية وفرق الباليه الحديثة .

كما التقيت ببعض الشخصيات الفنية الهامة من نجوم السينما والمسرح  
والتلفزيون ونقاد السينما .

في بداية جولتي الصحفية دعاني الناقد السينمائي الروماني الصحفي ( ميرشيا  
الكسندر يسكو ) رئيس تحرير مجلة السينما الرومانية لزيارته بكتبته بالمجلة ودار  
بيننا حديث فني ممتع .

حدثني سيادتي عن الصحافة الفنية والفن السينمائي والمسرحي في رومانيا  
قائلا : تنتج رومانيا ٢٥ فيلما سينمائيا كل عام في المتوسط . . ولكن ابتداء من  
العام القادم سيتضاعف الانتاج السينمائي ليصل الى حوالي ٤٥ فيلما كل عام مع  
العناية بجودة العمل السينمائي المتكامل ابتداء من القصة السينمائية والسيناريو  
والحوار الى الاخراج والتصوير والتثيل السينمائي .

ومعظم نجوم السينما والمسرح في رومانيا تخرجوا في المعهد العالي للسينما

والمسرح . ويبلغ عدد مخرجى السينما فى رومانيا الان ٤٥ مخرجاً من بينهم بعض السيدات كما تخصص مثل هذا العدد من المخرجين فى الافلام القصيرة والافلام الاعلامية والسياحية .

والنسبة التالية من نجوم السينما فى رومانيا هم أفهم نجوم المسرح والتلفزيون وهذه الظاهرة لها مزاياها وعيوبها فى نفس الوقت . فن مزاياها تحقيق الشهرة الفنية السريعة لهؤلاء النجوم واكتسابهم خبرات فنية فى مختلف مجالات العمل الفنى فى السينما والمسرح والتلفزيون .

ولكن من عيوب هذه الظاهرة الفنية أن الوقت والمجهود الفنى المستمر لا يمنح الممثل الفرصة الكاملة لاجادة العمل الفنى الذى يرتضيه لنفسه . ويرتضيه له الجمهور . والواقع ان ظاهرة انتشار فنانى السينما فى المسرح والتلفزيون مشكلة لايفرد بها العمل الفنى فى رومانيا فقط بل تنتشر فى كثير من دول العالم .

وقد ظهر فى رومانيا جيل جديد من النجوم الصاعدة فى السينما والمسرح من الجنسيتين . وبطبيعة الحال سينخفض العبء الفنى على نجوم السينما المشهورين . وفى الاعوام الاخيرة اتجه مخرجو السينما فى رومانيا الى اختيار موضوعات افلامهم من الحياة العامة فى المجتمع وذلك بالاضافة الى إنتاجهم الافلام الوطنية والتاريخية . . وكذلك الافلام الاستعراضية والفنائية . وقد حققت بعض الافلام الرومانية شهرة كبيرة فى اوربا وخاصة فى الاعوام الاخيرة .

وأسال الناقد السينمائى ( الكسندر يسكو ) وماذا عن الافلام الجنسية ؟ .  
فيجيبنى قائلاً : نحن فى رومانيا لانتج افلاماً جنسية لاننا نعتبر أن مثل

Inspiratrice  
de la littérature

# Le grand solitaire

Le prix d'un impossible amour



Un vernissage ou la victoire du talent sur la peur  
d'échouer (Florentina Manea și Ion Caramitru)

Vernishing day or the victory of talent over the fear  
of underachievement

24 heures:  
suffisantes  
pour  
une aventure,  
insuffisantes  
pour  
une histoire  
d'amour

24 hours —  
too much  
for an affair,  
too little  
for  
true love  
(Geo Costin, Ana Onaș)





Deux parents  
bbs „comme  
il faut“,  
bouleversés  
par un  
„égarement  
de jeunesse“  
de leur fils  
(Constantin  
Gurijă,  
Margareta  
Pogonci,  
Emil Hossu,  
Violeta Andrei)

●  
Decent  
parents  
confused  
by their son's  
misleading  
ways



## نجوى السينما الرومانية التسبوا شهرة كبيرة في أوروبا

● Bred moment de triomphe avant la fin  
(Florența Manea et George Motol)  
The triumph before the end

● Quand un amour impossible semble possible...  
(Florența Manea et George Motol)  
When an impossible love seems possible





هذه الافلام تبعد عن الفن السينمائي الاصيل ، كما انها لانفيد المجتمع في شيء بل العكس قد تضر بالشباب .

وينهى الناقد السينمائي ( ميرشيا الكسندريسكو ) حديثه معي قائلا :  
هناك جيل جديد من مخرجي السينما تفرغ لانتاج الافلام السينمائية القصيرة والافلام الاعلامية والسياحية التي يخرجها ويصورها بطريقة جنابة ومبتكرة لعلت انظار الفنانين في أوروبا .

ويود عنى سيادته متمنيا لي جولة صحفية ناجحة في رومانيا .  
ومن خلال مقابلاتي لبعض المخرجين والفنانين من نجوم السينما والمسرح في رومانيا تعرفت على تاريخ وتطور السينما الرومانية . فقد كان سكان مدينة ( بوخارست ) العاصمة الرومانية من اوائل سكان مدن العالم الذين شاهدوا السينما منذ اكتشافها وبالتحديد في ٢٧ مايو سنة ١٨٩٦ أى منذ ٨٣ عاما وبعد خمسة أشهر فقط من اول عرض سينمائي قدمه الاخوان ( ليومبير ) في باريس .  
وظهر الفيلم الروماني بعد عدة اعوام من اختراع اخوان ( ليومبير ) للسينما .  
ومع بداية عام ١٩١١ اهم المخرجون والمنتجون بانتاج الافلام المستوحاة من الاحداث التاريخية الهامة في رومانيا .

ولكن التاريخ الحقيقي للسينما بدأ يزدهر بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية في عام ١٩٤٥ بعد ان تخلصت رومانيا من الاحتلال النازي . أما الافلام الرومانية التي تم انتاجها خلال سنوات الاحتلال النازي لرومانيا فقد كانت هزيلة في موضوعاتها لان الاحتلال لم يكن يسمح بغير تلك الموضوعات . . ورغم ذلك فقد اتجهت رومانيا خلال فترة الاحتلال النازي بعض الافلام الناجحة يرجع الفضل في انتاجها الى رواد السينما الرومانية مثل ( بول كاليبسكو )

الذى أتيح فيلم ( ارض موسى ) وحصل به على إحدى جوائز المهرجان السينمائى فى فينسيا والفنان الرومانى ( جان جورجسكو ) الذى اتيح فيلم ( ليلة عاصفة ) فى عام ١٩٤٣ وهو من أعظم الافلام الاوروبية وحصل به على عدة جوائز فى المهرجانات الدولية

وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية وطرد قوات الاحتلال النازى اهتمت رومانيا بانتاج الافلام والاعمال الفنية الناجحة كما شهدت فى ( بوخارست ) العاصمة الرومانية أفخم الاستديوهات على احدث اساليب الفن المعمارى وخصصت ميزانية للصرف منها على تطوير ونهضة الافلام السينمائية . وسجلت السينما الرومانية نجاحا كبيرا واخذت فى التطور عاما بعد عام بفضل جيل الرواد من السينمائيين وجيل الشباب الذى تهمس للسينما وتطورها وجذبه العمل السينمائى . واستمر الانتاج السينمائى يتطور ويتقدم واعترفت به الهيئات والمهرجانات الفنية العالمية .

فمثلا فى مهرجان ( كان ) السينمائى عام ١٩٦٥ حصل الفيلم الرومانى ( غابة الرجل المشنوق ) على جائزة الاناج كما حصل مؤلفه ( ليف بو ) على جائزة التأليف . وبنفس المهرجان حصلت بعض الافلام السينمائية الاخرى على جوائز تقديرية . وفى العام التالى حصل الكاتب السينمائى الرومانى ( ميريل اليسكو ) على ميداليه ذهبية فى المهرجان . أما المؤلف الرومانى المعروف ( جوهر ) الذى يطالعون عليه والت ديزنى رومانيا فقد حصلت أفلامه من الرسوم المتحركة على ٤ جوائز تقديرية من فرنسا والمانيا وأمریکا والاتحاد السوفيتى كما حصلت مؤلفه أفلام الاطفال ( اليسا بيتا يوستان ) على عدة جوائز من المهرجانات السينمائية الدولية . وحصلت عشرات من الافلام السينمائية والمخرجين والمؤلفين الرومان على عدة جوائز تقديرية من مهرجان كان ومهرجان موسكو السينمائي



La mère des hirondelles ou bien • The swallows' mother, as  
une actrice qui s'appelle Violeta Andrei Violeta Andrei



Un fils  
qui prétend  
vivre  
parmi  
les siens  
(Florin  
Zamfirescu,  
Diana  
Lupescu)

•  
A teacher  
willing  
to settle  
down among  
his own folk  
(Florin  
Zamfirescu,  
Diana  
Lupescu)



# The Rock'n Roll Wolf

An up to date musical from an old fairy tale

ح جائزة عالمية لأفلام الأطفال في رومانيا

For children  
who are  
seven  
or seventy!



Le chèvre et le loup, un couple destiné aussi aux adultes (Ludmila Gurecnko, Mihail Bolarski)

● The goat and the wolf — dancing for the children & their parents' joy (Ludmila Gurecnko, Mihail Bolarski)



Le paque condensé dans une lettre (Călin Răduț, Violeta Andrei)

● The post revived by a letter (Călin Răduț, Violeta Andrei)



ومهرجان برلين وغيرها من المهرجانات الدولية .

وتنوعت الافلام السينمائية في رومانيا مستمدة موضوعاتها من الادب الروماني والكلاسيكي وللموضوعات والقصص العاطفية والافلام الاستعراضية بالاضافة الى الافلام الوطنية والتاريخية وافلام الحب والنضحية والفداء . وسجل أشهر نقاد السينما في مهرجان كان السينمائي وغيره من المهرجانات الدولية كلمات طيبة عن السينما الرومانية وعلى حد تعبيرهم لقد أصبحت الافلام السينمائية الرومانية ذات قيمة فنية عالية ويؤكد الناقد الفرنسي جورج سادول أن المدرسة الفنية للافلام السينمائية الرومانية أصبحت حقيقة واقعة وسجلت نجاحا نيا يبشر بالخير وأن لها جاذبية فنية خاصة وقيمتها الفنية تستحق التقدير .

وبقدر تطور الافلام السينمائية الطويلة وحصول بعضها على جوائز تقديرية في المهرجانات الدولية بقدر نجاح الافلام التسجيلية والافلام القصيرة وافلام الاطفال والرسوم المتحركة . وجذبت هذه الافلام المتحركة الرومانية اهتمام النقاد في أوروبا وحصلت على العديد من الجوائز والميداليات الذهبية في المهرجانات السينمائية الدولية .

وفي بوخارست تعرفت على نجوم المسرح الروماني ويصل حب هؤلاء النجوم لمعلمهم الفني والمسرحي إلى درجة العبادة والتقديس .

كما حصلت الفرق المسرحية الرومانية وفسرك الرقص الشعبي والفرق الاستعراضية والفنانية الرومانية على شهرة دولية من خلال جولاتها الفنية التي تزود خلالها دول العالم ومن بينها العالم العربي . ونالت عروض هذه الفرق الفنية نجاحا كبيرا في الدول التي تقدم عروضها فيها .

وتشهد الحركة المسرحية في رومانيا تطورا عظيما تتسم بالافكار المجددة

لمفهوم المسرح الحديث والاستفادة من المسرحيات الكلاسيكية والمعاصرة  
والوطنية والمسرحيات العالمية وذلك بأسلوب فني جيد

وقد ازداد عدد المسارح في العاصمة بوخارست وغيرها من المدن الرومانية  
زيادة كبيرة ويوجد في رومانيا الآن حوالي ١٣٥ مسرحا منها ٤٣ مسرحا  
لتقديم الاعمال الدرامية ، ٢٥ مسرحا للعرائس .

ويضم المسرح الروماني مواهب فنية اكتسبت شهرة كبيرة من خلال  
الجولات الفنية التي تقوم بها الفرق المسرحية في دول أوروبا . ويقف المسرح  
الروماني اليوم الى جانب المسارح الاوربية المشهورة .

وانسمت للموضوعات المسرحية بالتجديد وتناول مشاكل المجتمع الروماني  
باسلوب فني أصيل يتفق مع المسارح الاوربية الحديثة ، والاستفادة بالاعمال  
الدرامية الاجنبية المترجمة كما انهم يترجمون بعض الاعمال المسرحية لكتاب  
المسرح العربي.

واهتمت الحركة المسرحية الرومانية بالموضوعات التاريخية والقومية .

ويزداد باستمرار عدد المسارح في بوخارست وغيرها من المدن الرومانية  
والظاهرة الجديدة بالنسجيل ان المنشآت المسرحية الجديدة تجمع ما بين فن  
الهندسة المعمارية الرومانية القديمة والمباني الحديثة ومتطلبات الراحة والجمال  
الفني .



الرئيس الروماني ورئيس  
سكان الشعب الروماني فرحت بذكرى مرور ١٠٠ عام على استقلال رومانيا





نادي رومانيا يرقص بين أحضان الطبيعة الساحرة





## الرقصات الشعبية

- فرق الرقص الشعبي الرومانية من أشهر فرق أوروبا .
- برتوكول للتبادل الثقافي والفني بين مصر ورومانيا .
- فرقة «دوينا» للرقصات الشعبية تقدم عروضها في مصر .
- الفن خير سفير بين الدول .

\* \* \* \* \*

في بوخارست استمتعت بمشاهدة أروع العروض الاستعراضية والمسرحية . كما سعدت بمشاهدة عروض فرق الرقص الشعبي الروماني وفي مقدمتها فرقة «دوينا» للرقصات الشعبية وهي من أشهر فسررق الرقصات الشعبية . ليس في رومانيا فحسب بل في أوروبا . وخلال فترة الاستراحة حرصت على مقابلة مدير أعضاء الفرقة خلف الكواليس ، إذ تربطني بهم صداقه منذ العام الماضي . فقد حضروا إلى مصر مرتين وقدموا عروضهم الرائعة بالقاهرة والاسكندرية بناء على برتوكول للتبادل الثقافي بين مصر ورومانيا . وقد استقبلني أعضاء الفرقة بالاحضان والواقع أن فرقة الرقص الشعبي الروماني «دوينا» التي زارت مصر في العام الماضي وقدمت عروضاً فنية رائعة ومشوقة في الرقص الشعبي والغناء في كل من القاهرة والاسكندرية تعتبر من أشهر وأكبر الفرق الشعبية في رومانيا وهي تضم ٢٤ راقصاً وراقصة .

وقد احتفلت أخيراً فرقة الفنون الشعبية الرومانية «دوينا» بالعيد الفضي لإبشائها إذ أنها تكونت منذ ٢٥ عاماً . وعلى مدى ربع قرن وهي تقدم الأغانى والرقصات الشعبية الجميلة المستوحاة من البيئة الريفية الفنية في مختلف المدن والمقاطعات الرومانية .

وفي الأعوام الأخيرة قامت فرقة الفنون الشعبية الرومانية «دوينا» بتقديم

عروضها الفنية الممتازة في جميع دول العالم ، وحصلت على كثير من الجوائز  
والشهادات التقديرية من الدول التي زارتها وذلك تقديرا لها على مستوى  
الأداء الفني الرائع الذي تؤدي به عروضها من الموسيقى والراقصات الشعبية التي  
تمكس صورة طيبة مشرفة للبيئة الرومانية الفنية في تاريخها وأصالتها العريقة  
الفنية في تراثها الحضارى الذى تمتد جلوده فى أعماق التاريخ آلاف السنين  
• • والبيئة الرومانية الحافلة بالسهول والوديان والهضاب والجزر والبحار .

والمقاطعات الرومانية ممثلة فى كل رقصة شعبية وفى كل قطعة موسيقية  
تقدمها فرق الفنون الشعبية الرومانية .

ومن الرقصات الشعبية التى تقدمها الفرقة واشتهرت بها على المستوى الدولى  
تلك الرقصات التى تعبر عن عادات وتقاليده الحياة الاجتماعية والشعبية فى  
الريف والمدن والمقاطعات الرومانية المختلفة .

رقصة باناث : وهى رقصة من المنطقة الجبلية فى غرب رومانيا وتتميز  
بالحركات المنسقة السريعة والملابس الواهية .

رقصة كالوس : وهى رقصة نابعة من التقاليد العريقة المتبعة فى الريف الرومانى  
فى بداية الموسم الزراعى الصيفى وهى تعبر بأغانيها ورقصاتهما بأشعيه عن  
النشاط والتفاؤل والثقة فى الحياة والأمل فى الخير والحصول الوفير .

رقصة مونتينيا : وهذه الرقص مستمدة أصولها من الفن الشعبى للمنطقة  
الواقعة فى وادى الدانوب وهى تتميز بجانب حركاتها وإيقاعاتها السريعة  
بالمالبس الشعبية المشغولة بالألوان الواهية .

رقصة تاج سوماس : وهى رقصة سريعة الحركات يشترك فيها الراقصات  
مع الراقصين فى حركات رشيقة بملابس وأزياء شعبية رومانية بخصيه بالألوان

وبها أجرام صغيرة تحدث مع الحركات المنسقة أصواتا موسيقية منغمه تجمل للرقصات الشعبية جاذبية خاصة وتخلق جوا من المرح والسعادة . وهذه الرقصه من أكثر الرقصات الشعبية انتشارا بمقاطعه « ترالسيلفانيا » الرومانية .

### ثراء الفولكلور الشعبي الروماني

وتملك رومانيا رصيدا كبيرا من « الفولكلور » المنتمين بثرائه وتنوعه وابتكاراته ممثلا في التراث الفنى والثقافى والرقصات الشعبية العديدة بالملابس الواهية الألوان والتي تمكس حضارة رومانية عريقة تمتد جذورها إلى آلاف السنين في أعماق التاريخ .

وتهم رومانيا بالنسب الشعبى اهتماما بالغا وحصلت فرق الفنون الشعبية الرومانية على شهره عالمية في مجالات الغناء والرقصات الشعبية .

قال لى مدير فرقة الفنون الشعبية الرومانية « دويئا » . لقد صاحبت النهضة والقدم في مختلف المجالات نهضة مماثلة في الميدان الفنى والثقافى وخاصة أن رومانيا غنية بتراثها الفنى والثقافى المريض الذى احتفظ طوال العصور التاريخية بمعظمته وأصالته . وجمعت الأعوام الأخيرة ازدهارا كبيرا في المجالات الفنية والثقافية وساهمت بنصيب وافسر في إثراء التراث الفنى والثقافى والروحى إلى درجة عالية. وتمكس الفنون والثقافة الرومانية التقاليد العريقة والحياة الاجتماعية الأصيلة وتساهم مساهمة كبيرة في تكوين شخصية الإنسان العصرى المتقدم في رومانيا .

وتوجد في رومانيا ثمانية آلاف دار للثقافة تزاوّل فيها الأنشطة الفنية والثقافية في مجالات الرقص الشعبى والموسيقى والمسرح والفنون بأنواعها . كما تنتشر في رومانيا دوائر للفنانين الهواة ويبلغ عددها ٢٥ ألف دائرة تضم ما يزيد على مليون عضو . وتقام فيها المهرجانات الشعبية والوطنية التى يشترك فيها آلاف من فرق الهواة. وتعتبر هذه المهرجانات أعياد للأغاني والرقصات الشعبية وعروضا غنية بالأزياء الشعبية بأشكالها وألوانها الواهية .

والفنون الشعبية الرومانية من أكثر الفنون ثراء وتنوعا. وتحكى الأساطير والحكايات والقصص والأغاني التي ألغها الزمان على مدى تاريخها الطويل قصص البطولة والشجاعة والتضحية لأهل رومانيا كما تعبر الرقصات بحركاتها الفنية الرشيقه الرائمه وألوانها الفنية الزاهيه عن الحضارة الرومانية المريقه .

وفي العام الماضي بعد انتهاء فرقة الفنون الشعبية الرومانية «دوينا» من تقديم عروضها بالإسكندرية قام أعضاء الفرقة من الراقصين والراقصات بقضاء يوم أجازة سعيدة على شواطئ الاسكندرية، التي جذبتهم بروعتها وسموها حيث ارتدوا المايوهات وأمنوا يوما كاملا ما بين الاستحمام في مياه البحر والاسترخاء على رمال الشاطئ .. ثم عبروا جميعا عن فرحتهم بزيارة مصر برقصات جميلة وحركات رشيقة وهم بالمايوهات .. مع بعض الاستمراضات والتندريات على شاطئ البحر في نشوة وسعادة وفرحة بزيارة مصر .. البلد الذي سمعوا عنه كثيرا وتمنوا من أعماق قلوبهم رؤيته والاستماع بهمال شواطئه وآثاره الفرعونية المريقه .

والمواقع أن زيارة فرق الفنون الشعبية الرومانية لمصر تدعم للصلات التاريخية المريقه بين مصر ورومانيا وزيادة العلاقات الفنية والثقافية بين البلدين توثيقا لروابط المودة والمحبة بين مصر ورومانيا خاصة في المجالات الفنية والثقافية.

INAMITE SPRE NOI VICTORII







## علاقات وثيقة طيبة تربط الدول العربية برومانيا

- المتحدث الصحفي باسم الحكومة الرومانية يقول :
- البعض يحبونها ساخنة في مشكلة الشرق الأوسط..
- تأييد معاهدة السلام واجب الأمة العربية والمجتمع الدولي .
- على دول الرفض تأييد معاهدة السلام قبل ضياع الفرصة .
- نستنكر بشدة التدخل الأجنبي في الشؤون الداخلية للدول .
- لإجماع الشعب المصري على معاهدة السلام أبلغ رد على دول الرفض .



من بين الشخصيات الهامة التي التقيت بها في بوخارست السيد مارسيل دينو أوبرا ، مدير إدارة العلاقات للدول العربية بوزارة الخارجية الرومانية والمتحدث الصحفي باسم الرئيس ييقولاى تشاوشيسكو والحكومة الرومانية .  
رحب في سيادته وحدثنى بصراحة ووضوح في كثير من القضايا السياسية المتعلقة بمشكلة الشرق الأوسط والمواقف غير المنطقية التي تتفها دول الرفض وحب الشعب الروماني لمصر ومواقف رومانيا المشرقة من قضية السلام وتأيدها لموقف مصر من مباحثات السلام واعتراضها على موقف اسرائيل المتعنّت الذي يهدد السلام في الشرق الأوسط الأمر الذي يعتبر تحديا سافرا من اسرائيل لقرارات الأمم المتحدة وجهود دول العالم في حل مشكلة الشرق الأوسط حلا سلميا .

وتطرق الحديث مع السيد مارسيل دينو عن العلاقات المثالية الطيبة التي تربط رومانيا بمصر والدول العربية قال في سيادته . ترتبط رومانيا بالعلاقات الوثيقة

الطبية مع ١٧ دولة عربية وفي مقدمتها مصر التي تربطنا بها علاقات تاريخية عريقة . وقد زادت وتدعمت هذه العلاقات بين الشعبين المصري والروماني في الأعوام الأخيرة بفضل التعاون الوثيق بين البلدين في مختلف المجالات . وقد توجت هذه العلاقات الطبية بين الدولتين بفضل جهود الرئيس أنور السادات والرئيس نيقولاى تشاوشيسكو والتعاون المخلص بين البلدين ومشاعر المسودة والمحبة بين الرعيصين وتمتفق آراء وأفكار الرئيس المصري والرئيس الروماني في مشكلة الشرق الأوسط والقضية العربية والمشكلة الفلسطينية . وكان ذلك واضحا في اللقاءات المتعددة التي تمت بين الرئيسين أنور السادات ونيقولاى تشاوشيسكو سواء في مصر أو رومانيا وقد عبرت رومانيا عن مواقفها المؤيدة لمصر والقضية العربية منذ بداية مشكلة الشرق الأوسط حتى الآن . وتقف رومانيا دائما مع مصر والدول العربية في كثير من المواقف والقضايا الدولية وخاصة قضية الشرق الأوسط وترجو رومانيا من أعماق قلبها إعادة التضامن العربي ووحدة الصف العربي من جديد للامة العربية .

وأعود إلى سؤال المتحدث الصحفي بوزارة الخارجية الرومانية : ماهي ودود الفعل لمبادرة السلام في إسرائيل في رأى الحكومة الرومانية ؟ .

ويجب سيادته قائلا: الواقع أن الحوار المباشر بين مصر وإسرائيل مسألة هامة جدا من أجل تحقيق السلام والأمن والاستقرار بمنطقة الشرق الأوسط وخاصة بعد حروب مريعة بين العرب وإسرائيل دامت ثلاثين عاما .

وردود الفعل في إسرائيل لمبادرة السلام عديدة وفي مقدمتها أن الآلاف من جماهير الشعب الاسرائيلى خرجت في مظاهرات صاخبة تؤيد مبادرة السلام وتمتف ضد بيجين وحكومته قبل توقيع معاهدة السلام لوضعها العرا قبل والعقبات

## أمام تحقيق أهداف المبادرة .

ونحن في رومانيا نعتبر أن مشكلة الشرق الأوسط شرق أدنى بالنسبة لرومانيا  
لأننا لسنا بعيدين عنها .

ويمر رومانيا بحكومة وشعبا سلام هذه المنطقة واسترداد العرب لحقوقهم  
وأراضيهم التي اغتصبها إسرائيل بعد حرب يونيو عام ١٩٦٧ .

ويضيف السيد مارسيل دينو مسدير إدارة العلاقات الدول العربية بوزارة  
الخارجية الرومانية قائلا : نحن نقدر الدور الذي تقوم به دول علم الانحياز  
ونساندها في جميع مواقفها العادلة كما يسعدنا أن نتعاون مع الدول العربية والدول  
النامية ونتمنى أن تتاح الفرصة الكاملة لهذه الدول لتكريز جهودها البناء والتنمية  
بدلا من الحروب التي تفرض عليها فرضا . كما تؤيد الجهود المبذولة لإعادة  
التضامن العربي . ولاشك أن زيارة الرئيس السادات لإسرائيل ومباحثات السلام  
في كامب ديفيد ثم توقيع معاهدة السلام أخيرا والجهود المضنية التي بذلتها كل  
مصر وأمريكا أصبحت على تقدير المجتمع الدولي وستؤدي إلى نتائج ايجابية  
موفقة . وعلى دول الرفض التي عارضت مبادرة الرئيس السادات للسلام لمجرد  
المعارضة والرفض وفي نفس الوقت تعجز عن تقديم الحلول المنطقية البديلة  
أن تراجع نفسها وتمعن في اعتبارها أن تأييد الرئيس لجهوده من أجل تحقيق  
السلام هو واجب الأمة العربية بأسرها التي تعيش المشكلة قبل أن يكون واجب  
المجتمع الدولي .

ويواصل المتحدث الصحفي باسم الرئيس الروماني نيقولاى تشاوشسكو  
حديثه من قائلا : أن رومانيا حكومة وشعبا ترى أنه يمكن أن تحل مشكلة  
الشرق الأوسط على الأسس والمبادئ التالية :

**الأساس الأول :** انسحاب إسرائيل من جميع الأراضي العربية التي احتلتها في يونيو سنة ١٩٦٧ . وقد نجحت معاهدة السلام أخيراً بعد الجهود المضنية من كل من الرئيس الأمريكي كارتر والرئيس المصري أنور السادات . وبدأت إسرائيل تنسحب فعلاً من أراضي سيناء .

**الأساس الثاني :** حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وإقامة دولة فلسطينية مستقلة .

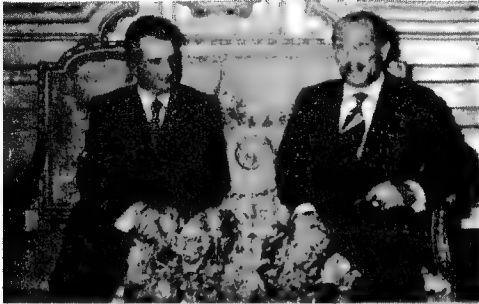
**الأساس الثالث :** تأمين حق الوجود الحُر المستقل لجميع دول منطقة الشرق الأوسط .

والجميع في رومانيا ( الرئيس الروماني والحكومة والشعب ) يقدرون المواقف المثالية الشجاعة التي يقفها الرئيس أنور السادات لحل القضية العربية ومشكلة الشرق الأوسط ويباركون جهوده العظيمة الموفقة من أجل تحقيق السلام . وألقى نظرة على ساعتى بجند فوجدت أن حوارى مع السيد مدير إدارة العلاقات للدول العربية بوزارة الخارجية الرومانية قد استغرق أكثر من ساعتين وبلاحظ سيادته ذلك ويبتسم وهو يقول : لا تقلق .. فما زال أمامى بعض الوقت وعلى أى حال فلن الحديث عن دولتين صديقتين مثل مصر ورومانيا حديث يسعدنا سوياً فالدولتين تربطها أوثق العلاقات الطيبة .

سؤال أخير . . . .

ما رأى سيادتكم في تصرفات زعماء دول الرفض الذين يعارضون معاهدة السلام لمجرد المعارضة مفضلين مصالحهم الشخصية على مصلحة الأمة العربية ؟

ويجبني قائلاً: لعل الإجماع الرائع للشعب المصرى في الإستفتاء الذى تم أخيراً في مصر وتأيدته الساحق لخطوات السلام التى قام بها الرئيس أنور السادات



علاقات وثيقة طيبة بين مصر ورومانيا في مختلف المجالات . وقد دعمت هذه العلاقات  
بفضل اللقاءات الودية بين الرئيس أنور السادات والرئيس نيقولاى تشاوشيسكو ومواقف  
رومانيا المشرفة مع مصر والأمة العربية في مشكلة الشرق الأوسط .





يعد أبلغ رد على دعاوى دول الرفض .

ونحن نرجوا أن تفكر الدول الراضية بمنطق وجدبه من أجل صالح الأمة العربية بأسرها وليس من أجل مصالح زعمائها الشخصية والذاتية دون مراعاة للمصالح القومية .

ومنذ أن قام الرئيس السادات بزيارة القدس إلى أن تم توقيع معاهدة السلام وسيادته يبدل على مدى عام ونصف باصرار وثقة وإيمان جهودا شاقة متصلة في مجال العمل الدبلوماسي الدولي . ولقد حققت الجهد الدبلوماسي للرئيس أنور السادات نتائج دولية مشرفة لصالح الأمة العربية الأمر الذي لم يتحقق بالصراعات الطويلة والحروب المريعة على مدى ٣٠ عاما . وتوقيع معاهدة السلام يعد مكسبا كبيرا لجميع الدول العربية لأن هذه المعاهدة المصرية الاسرائيلية هي مفتاح الحل الشامل للقضية العربية بأسرها . ولوطرح زعماء دول الرفض مصالحهم الشخصية جانبا وفضلوا عليها المصالح القومية ومستقبل الأمة العربية لو وضعوا أيديهم على القور في يد الرئيس المصري الحكيم أنور السادات.

ويضيف السيد مارسيل دينو المتحدث الصحفي باسم الحكومة الرومانية قائلا: مصر لم تتوقف - طوال الاثلاثين عاما - عن التضحية والفداء والنضال البطولي فهي درع الأمة العربية وتحملت مظلم الأعباء وضعت ١٥٠ ألف جندي من أبنائها و ٥٠ ألف مليون جنيه طوال هذه الحروب المريعة إلى أن حققت النصر في حرب أكتوبر ولم يعد هنالكا معنى أن تستمر هذه الحروب بين العرب وإسرائيل ، وحتى لو استمرت لما حققت أكثر مما حققتها حرب أكتوبر بل قد تكون النتيجة عكسية على العرب .

لقد أصبح الطريق المنطقي السليم لتحقيق أهداف الأمة العربية هو طريق

الحل السليم الذى تحقق بفضل الجهد...ود المفضيه الموقفه للرئيس أنور السادات والجهود المتصلة المشكورة للرئيس الأمريكى كارتر شخصيا وبمجازفته بسمته ومركز أمريكا الدولى وهيبته أمام العالم فى سبيل حل مشكله الشرق الأوسط .

ويواصل السيد مارسيل دينو حديثه معى قائلا :

لقد نجح الرئيس السادات منذ مبادرته التاريخية الشهيرة بزيارة القدس حتى توقيع معاهدة السلام فى كشف نوايا إسرائيل العدوانية أمام العالم . وما زال زعماء دول الرفض يتاجرون بالقضية العربية . وكما كان الرئيس المصرى محمد أنور السادات منطقياً عند ما قال ، بدلا من تهاجم دول الرفض معاهدة السلام من منطلق المصالح الشخصية لزعمائها أولى بها أن تقدم الحلول البديلة لحل مشكلة الشرق الأوسط عملياً وليس « كلامياً » عن طريق المهارات والمزايدات . ومن كان لديه حلاً أفضل مما توصلت إليه مصر فليقدم - كما قال الرئيس السادات - ولكن البعض يحبونها « ساخنة » دائماً فى منطقة الشرق الأوسط .. وفى حالة لاسلم ولاحرب مثل إحدى الدول الكبرى التى تقف خلف دول الرفض العربية . وهذه المناسبة فإن موقف رومانيا دائماً - حكومة وشعباً - هو معارضة مبدأ تدخل أى دولة فى الشؤون الداخلية لأى دولة أخرى . ولعل ذلك كان واضحا فى اللقاءات العديدة التى تمت بين الرئيسين أنور السادات وبيقولاى تشاوشيسكو . وقد أكد الرئيس الرومانى موقف بلاده الواضح والبريغ فى مؤتمر حلف وارسو الأخير بإعلانه اعتراضه الشديد على دول حلف وارسو - وفى مقدمتها الاتحاد السوفيتى - التدخل فى الشؤون الداخلية للدول ومحاولة فرض سيطرتها عليها . واستنكر سيادته قيام دول حلف وارسو بمهاجمة اتفاقية السلام ومحاولة التدخل فى الحق المقدس لكل دولة فى تقرير مصيرها . وفى نفس اجتماع حلف



وارسو أعلن الرئيس الروماني أن موقف بلاده من مشكلة الشرق الأوسط يقوم على أساس ضرورة السحاب لإسرائيل من جميع الأراضي المحتلة وحل المشكلة الفلسطينية وضمان استقلال وحدة أراضي كل دولة .

ويضيف مدير إدارة العلاقات للدول العربية بوزارة الخارجية الرومانية والمتحدث الصحفي بإسم الرئيس والحكومة الرومانية قائلا : لولا نصر حرب أكتوبر ١٩٧٣ وجهود السلام الموفقة التي بذلها الرئيس المصري أنور السادات بمساندة أمريكا لظلت القضية العربية بمحنة عشرات السنين وأصبحت مجرد تاريخ ولما أصبحت إسرائيل من شبر واحد من الأراضي العربية المحتلة ، وهي الأمنية التي كانت تمنهاها إسرائيل وقضت عليها معاهدة السلام . ولكن للأسف فإن تصرفات دول الرفض العربية والأجنبية تتيح لإسرائيل فرصة تجديد الحديث عن هذه الأمنية من جديد .

ويختم سيادته حديثه معي قائلا : من يكتب تاريخ أحداث منطقة الشرق الأوسط لا بد وأن يسجل أن مبادرة الرئيس السادات بزيارة القدس خطوة جريئة وشجاعة لا نظير لها وبعد نظر يفوق حد التصور . وجذبت هذه المبادرة اهتمام وتأيد دول العالم ، حتى أخلص الدول في مساندة إسرائيل بارتكبت مبادرة السلام وأعلنت عن عدم ارتياحها وشجبها لسياسة التعصب والتعنّت الإسرائيلي وما طلتها في الإحتساب من الأراضي العربية المحتلة .

## لقاء مع الدكتور الينا تشاوشيسكو حرم الرئيس الرومانى

- علاقات تاريخية طيبة تربط العرب برومانيا .
- السيدة جيهان السادات صورة مشرفة للمرأة العربية .
- الإخلاص والانفاى فى العمل سبب تقدم الدول .

\* \* \* \* \*

قبل مغادرتى بوخارست بيومين سعدت بمقابلة الدكتورة الينا قرينة الرئيس الرومانى نيقولاى تشاوشيسكو . استقبلتني سيادتها بمكثتها مرحبة بى من خلال ابتسامة رقيقة ووقورة فى نفس الوقت . والدكتورة الينا تشغل منصب مسير عام البحوث المركزية الكيائية فى بوخارست . وتولى مسئولية توجيه وتنسيق البحوث الكيائية والتكنولوجيا المتطورة .

كما أنها عضو فى الهيئة التنفيذية للمجلس الوطنى للعلوم والتكنولوجيا واستاذة علم الكيمياء وعضو الاكاديمية الرومانية . وبفضل أبحاثها ودراساتها العامة القيمة التى نشرت بالمجلات العلمية الدولية انتخبت عضوا فخريا ببعض الجامعات والهيئات والجمعيات العلمية الدولية . وهى نموذج مشرف للمرأة الرومانية الجامعية كما أنها تتمتع بشخصية قوية وجذابة وعجوبة بين جماهير الشعب الرومانى . وتساهم سيادتها بنصيب وافر فى تدعيم الحركة النسائية بالاضافة إلى مشاركتها فى الأنشطة الاجتماعية . وهى فوق هذا وذاك أم مثالية لها بين وفاء حرصت على تربيتهن بنفسها إلى أن كبروا وتخرجوا جميعا كلية العلوم ويممل كل منهم مجال تخصصه .

— بدأت الدكتورة الينا تشاوشيسكو سيادة رومانيا الاولى حداثتها مع بالإشارة إلى العلاقات التاريخية العريقة الطيبة التى تربط الدول العربية برومانيا



السيدة جيهان السادات مع الدكتورة الينا تشاوشيسكو في أحد اللقاءات الودية التي جمعت بينهما سواء في القاهرة أو بوخارست .





السيدة الدكتورة البنانا شاميل عظمى الرئيسة الروماني



والتي تزايدت على مر السنين . وتدعمت هذه العلاقات الطيبة بين مصر ورومانيا بفضل اللقائات المتعددة التي تمت بين الرئيس أنور السادات والرئيس نيكولاى تشاوشيسكو سواء في مصر ورومانيا . وأثبتت الأعراس موافق رومانيا المشرفة مع مصر والدول العربية في قضية الشرق الاوسط ، وتأيدتها المطلق لمصر ورئيسها في معاهدة السلام . وتكمل الدكتوراة الينا تشاوشيسكو حديثها معي قائلة : من الاسباب الرئيسية انتم رومانيا ونهضتها هو مشاركة المرأة الرجل في مختلف مجالات العمل ومسئولياته بتفانى وضمير وحب واخلاص لوطنا وبجتهما . كما تساهم المرأة بنصيب كبير في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

— وتختتم قرينة الرئيس الرومانى حديثها معي قائلة . تربطنى علاقات طيبة بكثير من الشخصيات النسائية العالمية ولكننى أشعر نحو السيدة جيهان السادات سيدة مصر الاولى بأعزاز وتقدير خاص ومحبة ومودة متبادلة تزايدت على مر الأعوام من خلال اللقائات المتعددة التي جمعتنى بسيادتها في كل من مصر ورومانيا . اننى أحفظ بمكانة خاصة في قلبى للسيدة جيهان السادات لانها سيدة مصرية مثالية مناضلة تعكس بوضوح عظمة المرأة المصرية واصالتها ووقوفها بجوار شريك حياتها في مختلف مراحل لضالته وكفاحه الطويل .

ومنذ حرب ٧٣ وحتى الآن جنحت السيدة جيهان نفسها وجهودها لرعاية الجرحى من الجنود الأبطال في المستشفيات ورعاية المعوقين واصر ، شهداء . وتوجهت أعمالها الوطنية والاجتماعية والإنسانية بأنشائها لمدينة الوفاء والامل التي ترعى م المعوقين من أبطال حروب مصر مع إسرائيل .

لقد أصبحت السيدة جيهان السادات حديث المجتمع نتيجة جهودها الاجتماعية والوطنية المخلصة .

## حرية الصحافة في النقد والتوجيه

في بوخارست زرت مجلة المرأة الرومانية واستقبلتني بترحاب الصحفية «كونستانزا نيكوليسكو» مديرة التحرير وزميلتها الصحفية «تانيا تودوسه» سكرتيرة التحرير .

قالت لي مديرة التحرير باعزاز : هذه أول مرة يزور مجلتنا صحفي عربي . أن مجلة المرأة الرومانية تصدر منذ ثلاثين عاما وهي مجلة شهرية تطبع منها نصف مليون ولا يوجد منها مرنجيم . وتهتم المجلة بكل ما يهم المرأة والمجتمع والامومة والطفولة ، وتسجيل التحقيقات الصحفية عن النظم والذى طرأ على المجتمع والمشاكل التي تواجهها المرأة العاملة .

ويوجد أيضا ياب في المجلة لتبادل الخبرات والتجارب التي تقدمها العاملات الرائدات في كل مهنة لتستفيد منها العاملات الجدد بهدف رفع المستوى المهني ومستوى الاداء للمرأة العاملة .

وتهتم أسرة المجلة بتوجيه المرأة الى أحدث الاساليب وانجحها في تنظيم وقتها وجهدها ما بين العمل وادارة شئون بيتها ، والطريقة المثلى لتربية أطفالها تربية مثالية . بالاضافة الى أبواب الاسرة السعيدة وأحدث الموضات .

كما نخضع المجلة بابا لمتابعة مدى تنفيذ الدولة والتنظيمات النسائية للقرارات والنوصيات الخاصة بحقوق المرأة واجباتها . وتتصدى المجلة لاي تأخير في تنفيذ قرارات مؤتمر المرأة العاملة وتناصبها حتى يتم تنفيذها لصالح المرأة والمجتمع وأخيرا لماذا لانضمم الصحافة النسائية في بلادنا مثل هذه الابواب الهامة التي تتناولها مجلات المرأة في الخارج ؟





من اليمين إلى اليسار الصحفي سمير عبد المجيد ثم سكرتيرة تحرير مجلة المرأة الرومانية ثم  
مديرة تحرير نفس المجلة ثم السيدة حرم المؤلف والمرشدة السياحية روديكيا وأخيراً مدير محطة  
الإذاعة العربية في رومانيا .



تعاون اقتصادي وصناعي وفني بين مصر ورومانيا



## ٥٠٠ مليون دولار حجم التبادل التجارى بين مصر ورومانيا

وفى بوخارست أيضا كان لى لقاء مع السيد كورنيل بورتىكا نائب رئيس وزراء رومانيا ووزير التجارة الخارجية والتعاون الاقتصادى الدولى ، قال لى سيادته : النتيجة الطبيعية للعلاقات الوثيقة الطيبة بين مصر ورومانيا أن تضاعف حجم التبادل التجارى والتعاون الثنى والاقتصادى بين البلدين .

وتعددت نوعية المشروعات التى تساهم فيها رومانيا فى مصر . وفى مقدمتها مشروعات الصوديوم بالمكس ومصانع السيارات والجرارات والراديو واستخراج وتصنيع الفوسفات والتنقيب عن النفط والمساهمة فى الصناعات الكيماوية والبترولية ومواد البناء والمكينية الزراعية وتوليد الطاقة وكهربة القرى المصرية التى تؤدي الى زيادة الانتاج الزراعى وتلبية احتياجات الشعب المصرى من المواد الغذائية . وصادرات رومانيا لمصر الآلات الميكانيكية والجرارات والقاطرات والشاحنات وعربات النقل والمعدات والاجهزة الكهربائية والمنتجات الكيماوية ومواد البناء مثل الاسمنت والخشب والاجهزة الكهربائية .

أما صادرات مصر لرومانيا فى القطن والمنسوجات والمواد الجلدية والنعدين والفوسفات .

وسيرتفع حجم التبادل التجارى بين البلدين فى عام ١٩٨٠ الى ٥٠٠ مليون دولار .

## لقاء مع الدكتورة آنا أصلان

- أشهر الشخصيات العالمية تعمد شبابها في رومانيا ،
- بالعلاج يعود الشيوخ شبابا من جديد .
- القضاء على أمراض الشيخوخة للنسب والرجال .

\* \* \* \*

من الشخصيات المبهورة التي قابلتها في رومانيا الدكتورة « آنا أصلان »  
مديرة معهد دراسة ظواهر الشيخوخة وطب مكافحتها وصاحبة اكتشاف الأدوية  
الشهيرة المجددة للشباب التي اشتهرت في العالم مثل دواء « الجيروفيتال - هو ٣ »  
« أصلا فيتال - ٤ » ( نسبة إلى اسم عثرته الدكتورة أصلان ) . ويقع المعهد  
في أحد المناطق الهادئة في بوشارست وتحيط به الحدائق والزهود من جميع الجهات  
وملاحق بمبنى معهد الشيخوخة قعهم سباحة كبير . ويشرف على علاج المرضى  
فخبة ممتازة من أشهر الأطباء ويشرف على راحتهم مرضات اكتسبن خبرة طويلة  
ويجذب معهد الدكتورة « آنا أصلان » مئات من الشخصيات الدولية الشهيرة وفي  
مقدمتهم الملوك والرؤساء والأمراء ونجوم السينما . بالإضافة إلى آلاف من السياح  
العرب والإجانب الذين يسمون إليها لمحاولة إيقاف سرعة أعراض الشيخوخة  
وتجديد شبابهم . استقبلتني الدكتورة « آنا أصلان » بكتبها بمعهد ظواهر الشيخوخة  
وحضر المقابلة مساعدوها الأول الدكتور الكسندرو . ودار بيننا حديث مثير  
ومفيد لأبحاثها الطبية ودورها في تجديد الشباب .

قالت لي الدكتورة « آنا أصلان » : لم تعد الشيخوخة ذلك الصبح الخفيف  
للنساء والرجال على السواء . وذلك بعد أن توصلنا إلى نتائج علاجية مشرفة



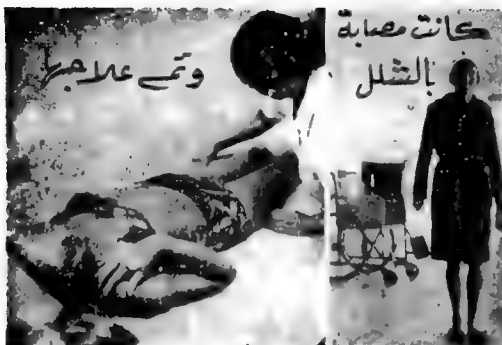
الذكورة أنا اعلان مع بعض مساعدتها



بعد العلاج

قبل العلاج









لوقف آثار ومتاعب الشيخوخة على الجنسين . وقد أظهرت نتائج العلاج تباطؤ أعراض الشيخوخة والقضاء على أمراضها ومتاعبها مثل تصاب الشرايين وعدم مرانة الأوعية الدموية وجفاف الجلد وظهور التجاعيد وسقوط الشعر وضعف الذاكرة . وبالعلاج بدواء الجبروفيتال أو ٢٥ ، أصلا فيتال أو ٥٠ ، عادت الحيوية والنشاط للشيوخ من الجنسين ولمت عيونهم من جديد وتوقف شيب شعرهم وقلت التجاعيد . كما تمتع الشيوخ بصفاء الدهن وارتفعت روحهم المعنوية وذات حالات الاكتئاب النفسى لديهم . وتأخر سن اليأس لدى السيدات وتوقفت متاعبها . كما قضى العلاج على كثير من الأمراض الروماتيزمية والأمراض الجلدية .

خلاصة القول أن العلاج بهذه الأدوية يعيد اليك شبابك وجيويتك ، ويظهرك بأقل من عمرك الحقيقي بمحوال ١٥ عاما . أن هذه الأدوية الرومانية أكسيرا الحياة على حد تعبير أطباء أوربا وأمريكا .

### صحة وشباب من جديد

أثناء جولتي الصحفية في رومانيا التقيت مصادفة بسيدة جميلة تنبض ملأها بالسعادة والحيوية والشباب . قدمنى إليها مدير المركز العلاجى فى أيفوريا قائلا : مس « أو تيليا شراير » جاءت مشكورة من ألمانيا الغربية لزيارتنا قالت مس شراير : لقد تعودت منذ خمسة أعوام على زيارة رومانيا سنويا . وأحرص على زيارة المركز العلاجى فى أيفوريا كنوع من أنواع الوفاء والرفان بالجميل لأطباء وطبيبات وعمرضات المركز . فقد أصبت بالشلل عام ١٩٧٤ وتوقفت جميع أعضاء جسمى عن الحركة . وبعد علاج طويل فى ألمانيا لم تحسن حالتى . فنقلتنى أسمى بالطائرة على كرسى متحرك إلى المركز العلاجى فى

أيفوريا برومانيا حيث عالجنى الأطباء بأحدث وسائل العلاج الطبيعى والجلسات الكهربية والطبى والعقن والتدليك وأدوية الشباب التى اشتهرت بها رومانيا . وبعد شهر من الرعاية الطبية الدقيقة استطعت تحريك جميع أعضاء جسمى والسير بحديقة المستشفى الى أن تم شفاى تماما . وهنا لم أتمالك نفسى من الضحك والبكاء فى نفس الوقت ولم أصدق نفسى بأننى عدت من جديد شابه جميلة مليئة بالنشاط والحياة والحركة . لهذا أشعر كل عام بالحنين لزيارة رومانيا للاستمتاع بمجالها ولتقديم شكرى للأطباء الذين عالجنى وللممرضات اللاتي تقانوا فى خدمتى ورعايتى .

## الرياضة للجميع ..

تعتبر كل من الرياضة والتعليم في رومانيا كلاء والهواء . ولا تجد مواطنا واحدا لا يراول رياضة معينة .

والإهتمام بالرياضة يبدأ من دور الحضانة حيث يتوفر للأطفال جميع اللعب الرياضية التي تجذبهم لمزاولة الرياضة منذ صغرهم . ويتزايد الإهتمام بالرياضة في جميع المراحل الدراسية حتى الجامعة .

وتوفر الدولة كل الإمكانيات المادية والفنية اللازمة لنشر الرياضة بين جميع المواطنين ، وأول خطوة للنهوض بالرياضة وتدعيمها هو قيام رومانيا على مدى العشرين عاما الماضية ببناء ١٠٥٠٠ ملعبا في جميع المدن الرياضية وصممت على أحدث الأساليب المعمارية . كما أنشأت المعاهد الرياضية العليا ، ١٢٥ مدرسة رياضية لتخريج جيل جديد من الأبطال والمدربين . وانتشرت الجمعيات الرياضية في جميع أنحاء البلاد وبلغ عددها حتى الآن ١٠ آلاف جمعية .. وتوسعت الدولة في إنشاء الأندية والائتهادات الرياضية وتنظيم المباريات في جميع الألعاب الرياضية لدرجة أن متوسط عدد المشتركين في هذه المباريات يصل إلى مليونين كل عام . وهذه نسبة دولية عالمية بالنسبة لتعداد رومانيا الذي يصل إلى ٢٢ مليون مواطن .

وفي الربع قرن الأخير حصل أبطال وطلات رومانيا في الدورات الأولمبية والمباريات الدولية على الميداليات الذهبية والفضة والأولمبية في مختلف الألعاب الرياضية ..

## ناديا تقول: سأسترد عرش البطولة في العام القادم لم أفقد عرش البطولة بسبب الحب

من غرقى بفندق « أثلينيه بالاس » اتصلت تليفونيا بالصحنى الرومانى « أوديل لاجو » رئيس تحرير جريدة الرياضة ومدير إدارة الرياضة فى بوغوست، ورجوته تسهيل مهمة لقائى بطللة دورة مونتريال « ناديا كومانتشى » لإجراء حديث صحفى معها والتعرف على الظروف والأسباب الحقيقية التى أدت إلى فقدانها عرش البطولة فى المباريات الدولية التى أقيمت مؤخرا فى ستراسبورج بفرنسا .

وفى اليوم التالى كان موعدى مع بطللة العالم السابقة فى الجباز وفى السيارة التى أقلتى إلى منزلها سمعت على ألا تكون بداية أسأتى لناديا عن أسباب فقدانها لعرش البطولة حتى لا أجرح مشاعرها وحتى يمتد الحديث معها وقتا أطول .

استقبلتنى ناديا بابتسامة رقيقة مرحبة بزيارى لها .

صاحتها بحرارة ففى فى نظر العالم كله مالزالت أسطورة رياضية . قلت لها باللغة الإنجليزية التى تهجدها أهلا وسهلا بملكة مونتريال . إننى أنقل إليك تحيات الألوف من المواطنين العرب الذين أحبك من قلوبهم وأعجبوا بك من خلال عروضك المذهلة التى نقلتها شاشات التليفزيون للعالم كله أنساء أولمبياد مونتريال الأخيرة والتى حصلت فيها على بطولة العالم فى الجباز .

ومن خلال ابتسامتها الطفولية البريئة أجابتنى : أشكرك من الأعماق على هذه المجاملة الرقيقة ، كما أشكر الأعضاء العرب . وبعد لحظات قدمت لى ناديا عصير التفاح . ثم اصطحبتنى إلى غرفة مكتبتها حيث تحتفظ بمجموعة من السكوس



الرئيس نغورونج وشاربشيكو والسيدة عقيلة الكثرة إيلينا شاربشيكو والاراضية الدما نيتيه نادية كوما نيتيس ، تيمودورا أيمبوريلو





ناديا كومانيتش  
بطلة دورة مونتريال  
تؤكد أنها مسترد بطولة  
العالم في الجباز في أوجيبياد  
عام ١٩٨٠







خیل جدید سے

ایطال

ویطرات

زور نیا











أبو الهول الروماني مجبال الوثني ، وهو يقف إلى لاسول المصري



حاضرات الطين لحاجة امراض الروماتزم



# Song to Romania



**tarom**  
ROMANIAN AIR TRANSPORT



INTERNATIONAL AIRPORT  
M. E. COCAL NICOLAE

CONSTANTIA

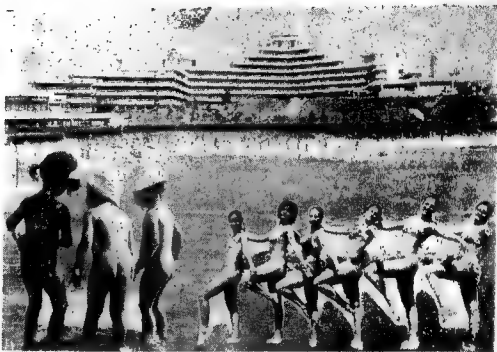






شواطئ رومانيا على البحر الاسود من أجل شواطئ أوروبا والصورة مجمعة من أربع الشواطئ





التحرر والاستمتاع بإسعد الاوقات على شواطئ كونستازا

حدود الدولة الرومانية الموحدة  
كما اعترفت بها معاهدات الصلح في ١٩١٩-١٩٢٠







المتعة والسعادة في رومانيا



ROMANIA  
1950-1955



والميداليات الذهبية ، وأخذت تشرح لى المناسبات الدولية التى حصلت فيها على هذه الكؤوس والميداليات . ولاحظت أن ناديا تحتفظ بمجموعة كبيرة من العرائس الجميلة واللعب الكهربائية .

وعند ما ابتسمت أنا أسرعته هى بذلكها تقول مستر ممير : أكاد أجزم بسر ابتسامتك . لقد كبرت فعلا على هواية جمع العرائس الصغيرة بعد أن بلغت السابعة عشر من عمرى . إلا أنها هوايتى المفضلة التى ستلازمنى حتى بعد زواجى وإنجابى للأطفال . وسأغرس هذه الهواية الجميلة فى أطفالى . كما أننى أرتاح نفسياً عند مداعبتى لها وتمشيط شعر كل واحدة منها . إننى أفتاهم بهذه العرائس لدرجة أننى أحرص على حملها معى عند سفرى إلى الخارج لئلا أمضى معها أسعد اللحظات وقت فراغى . ولا أنام إلا إذا كانت بجمهوارى هذه العرائس الجميلة . وأنا نفسى لا أعرف سر هذه الهواية . قد تفسره سيادتلك بأنه شوق وحنين للأطفال .. ربما ولكن من المؤكد أنها هواية جميلة تسمدنى وتساعد الملايين غيرى .

وبإعزاز تطلعتنى ناديا بطلة دورة مونتريال على آلاف الرسائل التى تصلها كل عام من المعجبين بها فى جميع أنحاء العالم .

عزيزتى ناديا .. هل لديك الوقت للرد على هذه الرسائل . ؟

وتجيب قائلة : إننى أستمع ببعض صديقاتى فى الرد على هذه الرسائل .

هل أنت متفوقة فى الدراسة مثل تفوقك فى الرياضة ؟

وبإبنسامة خجولة تجيبنى : للأسف أننى متفوقة جدا فى الرياضة ورغم

ذلك فإننى أحصل على درجات عالية فى جميع المواد الدراسية .

عزيزتى ناديا .. لم يعد أمامى سوى سؤالين .

ويهدوه تعلق قائلة : لاني أعرف مقدما نوعية أسلحتك الأخيرة ، وهي ان  
تخرج عن أسباب عدم حصولي على البطولة في دورة سترا سبورج بفرلسا .

وأعجبت بذلك ناديا وشخصيتها الممتازة وقلت .. هل تعتقدان أن التغيرات  
الفسيولوجية في سن المراهقة هي سبب فقدانك لعرش البطولة أخيرا ؟ .

وأجاب ناديا وحرمة الخجل تكسو وجهها الطفولي البريء قائلة : صدقني أنني  
لم أقصر في التدريب اليومي لكن لاسكل حصه ان « كبة » كما يقولون .. ولن  
تستمر هذه « الكبة » طويلا وسأستعيد بطولة العالم من جديد . أما عن  
التغير الفسيولوجي والجنسي بالنسبة لي ولجميع الفتيات في مرحلة المراهقة قد  
يكون أحد أسباب تأخر ترتيب في دورة سترا سبورج بفرلسا ، ولكنه في المؤكد  
أنه ليس السبب الرئيسي في فقدان البطولة .

سمعت أنك تهيشين قصة حب جميلة ، فهل الحب هو أحد أسباب عدم  
توفيقك في الاحتفاظ بعرش البطولة ١٩ .

ومن جديد يحمر وجهها خجلا وتجهيني قائلة من قال ان الحب يثبط المرأة  
أو يقلل فرص النجاح . إن العكس هو الصحيح . فالحب نبض الحياة وينح  
الإلسان السمادة النفسية والثقة والاعتزاز بالنفس ويرفع من الروح المعنوية  
للإنسان . وذلك كله يضاعف من حماس الشباب لتأدية دورهم على الوجه  
الأكمل . أوكد لك يا سيدي انه ليس صحيحا أنني فقدت عرش البطولة  
بسبب الحب ، بل الصحيح أنني سوف أتردد العرش بفضل الحب لأعود من  
جديد بظلة العالم في الجُمُبار وذلك في دورة اولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ .

وتودعني ناديا كومانتيثي وهو تقول أرجو أن تسهل حبي وقبلاي لكل  
قلب ينبض في مصر .. لقد قرأت كثيرا عن مصر الفرعونية في كتب التاريخ ..  
وأعجبت بها قبل زيارتي لها لاني أرجو أن أتم قريبا .



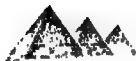
## أجمل الذكريات ..

وأغادر زهرة أوربا الجميلة اليانعة وشريط ذاكرتي مسجل عليه أجمل الذكريات وأسعد الأيام وأصدق الانطباعات الصحفية لعروس حلوة جميلة من عرائس دول أوربا الصديقة التي زرتها أخيراً . ومن مطار بوخارست استقل إحدى طائرات شركة « تاروم » وتقدم مضيئة الطائرة الحسنة لكل راكب مظروفاً صغيراً يضم خمسة من كروت البوستال الملونة عن المعالم السياحية والمناظر الطبيعية الساحرة لرومانيا ، بالإضافة إلى وردة جميلة متفتحة مع كلمات ودود عجيبة بسلامة العودة .

وأعجبني هذه اللفتة السياحية والمجاملة الرقيقة وتمنيت لو أن وزارة السياحة في بلادنا بالتعاون مع شركة مصر للطيران تنفذ هذه الفكرة وتهدي ركبها بعض الكروت السياحية الملونة عن شواطئنا الجميلة ومناظرها الطبيعية الخلابة وأقمارنا الخالدة ... فهذه الكروت الملونة لن تزيد قيمتها المادية عن ٢٥ قرشاً إلا أنها دعابة طيبة للشركة أما قيمتها الاعلامية والدعائية والسياحية لبلادنا لا تقدر بثمن . انها إحدى الأفكار والنجايب الناجحة التي تنفذها الدول لسياحية المتقدمة التي نرجو تحقيقها في مصر .

وبعد حوالي أربع ساعات تصل طائرتنا إلى مطار القاهرة الدولي منها ساعة ترانزيت بمطار أئينا .

وتقدر سمادتي بهذه الجولات الصحفية والسياحية التي أقوم بها لبعض الدول الأوروبية الصديقة التي تربطنا بها أطيب الالعاقات بقدر فرحتي دائماً بالعودة من جديد إلى أرض الوطن .. مصرنا الغالية .



شركة بيراميدز للسياحة

**PYRAMIDS TOURS**

شركة بيراميدز للسياحة النيلية

PYRAMIDS NILE CRUISES

كبرى شركات السياحة المصرية

الشركة التي اكتسبت ثقة المصريين

تطوف بهم ارجاء العالم في أفواج سياحية ممتعة ، وفي اطار التنظيم الامين  
الذي يتيق حيث الراحة والاستمتاع والمشاهدة والمعرفة .

الشركة التي لاجعت في نهيق جذور العداقة مع الشعب الروماني الودود  
الشركة التي تعجوب بواخرها النيل العظيم

تحمل السياح من مختلف دول العالم للتعرف على مصرنا العزيزة . مصر  
الامس الشامخ . مصر اليوم الباهر . مصر الغد المشرق بالامل والرخاء .

شهرة بواخر الشركة من عظمة الاسماء التي تحملها

خوفو - منفارع - خنرع - زوسر - ملكة النيل - ثوت عنفج آمون  
الملكة كلهوبالرا - رمسيس .

القاهرة : ١ ميدان طلعت حرب

المرکز الرئيسي { ٧٥٦٣٦٥ - ٧٤٨٦٦٢ - ٧٥٨٦٥٥ - ٧٥٨٧١٦ } 

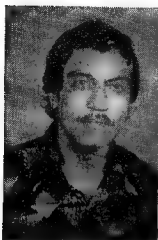
الاسكندرية : ٥٧ شارع صفية زغلول  ٢١٩٩٩

الاقصر { مرسى الشركة - كورنيش النيل

اموان {  ٧٤٧٦٧٠ }

مع اطيع تحيات فايق حلیم جبرة رئيس مجلس الادارة

# حفل تكريم في رومانيا



للاديب الجامعى

ورجل الأعمال المصرى

كمال فتح الله خضر



الاديب الجامعى

ورجل الأعمال

كمال فتح الله خضر

في بوخارست .. عاصمة رومانيا الجميلة  
الباسمة ، وعلى وجه التحديد في فندق  
« انتركونتال » الذى يتوسط الميدان الرئيسى  
لبوخارست التقينا مصادفة بالاديب الجامعى  
ورجل الأعمال المصرى المعروف الاستاذ كمال فتح الله خضر الذى حضر الى  
رومانيا في زيارة عمل وسياحة في نفس الوقت .

ومن خلال حديثنا مع سيادته في كافيتريا الفندق تبين لنا أنه أول مستورد  
مصرى للورق الرومانى بجميع أنواعه . فهو يستورده مباشرة من رومانيا عن  
طريق وزارة التجارة الرومانية « اكسپورت لين » منذ عام ١٩٧٦ حتى الآن .  
وبذلك ساهم سيادته بمجهود كبيرة موفقة في القضاء على احتكار الاجانب لسوق  
الورق الخارجى .

والاديب الجامعى كمال فتح الله خضر يجمع ما بين الادب كهواية وتجارة الورق  
كهنة توارثها عن أجداده . وهو من الشخصيات المصرية المحبوبة في رومانيا .  
ويرتبط بصلات وثيقة طيبة وصداقات قوية بكثير من الشخصيات الاقتصادية  
والادبية والفنية في رومانيا .

وقد أقام له السيد بورجييه لاد وزير التجارة والغابات الروماني حقبيل  
تكريم بمناسبة زيارته لرومانيا حضرها السيد بوجيو مدير شركة اكسيبورت لين  
للطباعة والسيد روشكا مدير فرع كرتون دولكس بنفس الشركة الرومانية ،  
كما حضرها كبار الشخصيات الاقتصادية في رومانيا . وقد سجلت الاذاعة  
الرومانية هذا الحفل .

وفي حفل التكريم الى الاديب الجامعي كال فتح الله حضر كلمة عن التعاون  
المخلص البناء بين مصر ورومانيا في مختلف المجالات وفي مقدمتها المجال الاقتصادي  
وأشار سيادته الى أن الورق الروماني وخاصة ورق الكتابة والطباعة الروماني  
من أجود وأفضل أصناف الورق في العالم . فبالإضافة الى جودته ونوعيته  
المتأيزة فأسعاره مناسبة للغاية للسوق المحلي في مصر ، وله سمعة دولية عالية  
وأسم كبير في جميع الاسواق العالمية .

## شركة النهر اء

EL-ZAHRAA Co.

الوكيل العام للخطوط الملكية المغربية

ROYAL AIR MAROC

- تقوم الشركة بأعمال السياحة والطيران .
- تتولى الشركة حجز الرحلات الجوية ببيع أنحاء العالم
- تنظم رحلات دينية لاداء فريضة الحج والعمرة بالإضافة  
الى الرحلات الدينية الداخلية

العنوان : ٢٦ شارع الفرقة التجارية بالاسكندرية

ت : ٨٠٧٢٣٠ - بالاسكندرية

## الاسكندرية تسترد مكانتها السياحية من جديد



الاسكندرية .. العاصمة الثانية لمصرنا الغالية واكبر الموانئ العربية وأشهر مراكز السياحة والاصطياف في بلادنا ستشهد تقدما كبيرا في المجال السياحي وخاصة بعد أن تقرر اخيرا إنشاء مطار دولي بالاسكندرية بعد طول انتظار وعود استمرت ٣٠ عاما . سيجذب هذا المطار الدول آلاف السياح من جميع أنحاء العالم ليمضوا عدة أيام بالاسكندرية قبل سفرهم الى القاهرة والأقصر وأسوان .

صرح الأستاذ سعد بخشانة مستشار الهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية أن الخطة الجديدة للهيئة هذا العام تغطي الأغراض والأنشطة السياحية . وتقوم الهيئة بعدة مشروعات - ياحية :

- تطوير وتحسين المزايا التراثية وتزويدها بمرافق الخدمة .
- الانتفاع بالإمكانات الطبيعية للاسكندرية وخاصة شواطئ غرب الاسكندرية وتطوير مسرح بيم التولسي للاستفادة به طوال العام .
- الاهتمام بالأنشطة الفنية والمسرحية وتدعيم فرقة الاسكندرية المسرحية ومساندة الفرق الفنية الوافدة .
- دعم الأنشطة والمباريات الدولية التي تقام بالاسكندرية وإقامة المعارض والمهرجانات الثقافية والفنية .

شركة شمال افريقيا للملاحة والسياحة

س.ج. كوتا كليس وشركاه

٦٣ شارع النبي دابسال بالاسكندرية

٣٠٠٥٨ - ٣٠٠٥٠ 

١٧١ شارع محمد فريد بالقاهرة  ٩١٤٦٨٢-٩١٣٠٨١

تليكس ٥٤٢٢٤ ناسكو

كبرى شركات الملاحة والسياحة في مصر

NORTH AFRICAN SHIPPING COMPANY

S, G. COTTAKIS & Co.

63 Nabi Daniel Street

Alexandria Egypt

Teleph. 30050 (3 Lines) P.O.B. 977

Cairo Branch 171, Mohamed Farid Street EL Talebbido

Teleph. 914682-913081 P.O.B. 78 Telex : 54224 Nasco UN

Tel Address "Norafoot" (All offices)



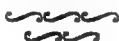
Codes : Bentley's Fall Phrase A.B.C. 5th Edition

The Bos Code

كبرى شركات الملاحة والسياحة في مصر ترحب بكم

# المكتب العربي للتجارة والتصدير

ARAB TRADING & EXPORT OFFICE



ALEX A 6, Falaki Street الاسكندرية : ٨ شارع الفلكي

P.O.B. 435 C.R. 66381 صندوق بريده ٤٣٥

تلفرافيا : آراب اكسپوز - الاسكندرية

Cables ARAB POR — Alexandria

تليفون ٨٠٦٢٨٩ - ٨٠٦٩٨٥ - ٨٠٨٤٣٨

Phone 808428 - 806985 - 806289

Telex تللكس :

C.R. 66381 سجل تجاري ٦ ٣٨١

Export Reg. No 3276 سجل مصدري ٣٢٧٨

القاهرة : ٢٦ شارع شريف صارة الايموبيليا

CAIRO 26, Charif, Street Immobilia Bldg.

PHONE - 978807 تليفون ٩٧٨٨٠٧

Cables ARABEXPOR Cairo تلفرافيا : آراب اكسپوز - القاهرة

# شركة أورابيا إنترناشونال

كبرى شركات الملاحة في مصر والعالم العربي  
EURABIA INTERNATIONAL LTD.

المركز الرئيسي: ٩٧ ميدان سنجرى - أثينا - اليونان .  
الفروع المختلفة : مصر - لبنان - سوريا - الأردن - فرنسا - ألمانيا الغربية

## نشاط الشركة

- تمتلك الشركة ١٤ باخرة وتقوم بشحن البضائع لجميع موانئ العالم .
- تقوم بتأجير البواخر لتلبية رغبة عملائها في نقل بضائعهم من وإلى دول العالم .
- تقوم بالتوكيلات الملاحية والتجارية .
- تقوم بالأعمال التجارية مع الدول العربية ودول أوروبا وآسيا .

## ويتركز النشاط التجارى للشركة في:

- تلبية رغبة العملاء في جميع أنحاء العالم في توفير الأتقان المصرية والسودانية واليونانية والأمريكية وكذلك الحبوب والمنسوجات .
- تقوم بتوفير مواد البناء مثل الحديد والأخشاب والأسمت والأدوات الصحية للدول العربية بأفضل الأسعار والخدمات .
- تقوم بتسويق منتجات الحاصلات الزراعية سواء الطازجة أم المعلبة للعالم العربى .
- تقديم الإيمتشارات التجارية والملاحية .

## الوكلاء العاملون

- الشركة المصرية لخدمات النقل والتجارة (إيجيترانس) ، الإسكندرية : ٢٥ شارع طلعت حرب ت ٨٠٨١٠٢ / ٨٠٨١٤٩
- القاهرة : ١١ شارع سراى الأديكية ت ٩١٨٦٢٢ / ٩٢٣٥٠٣
- بور سعيد : شارع الجمهورية ت ٨٢٣٣ / ٨٢٢٢
- برقيا : رايامار أوسير فيجيت .



## إيجترانس

EGYTRANS

تخليص شحن - تخزين - تعبئة  
مراجعة - أعمال المعارض -  
وساطة تجارية ومصدير -  
مستشارين تجاريين - تمثيل  
أصحاب السفن وشركات الملاحة  
والوان وشركات الطيران والنقل  
والخدمات العامة .

## مينا تورز

MENATOURS

جهازات طيران وبرابر وفنادق  
رحلات . زيارة المدينة  
رحلات الى جميع انحاء العالم  
رحلات داخلية - رحلات الحج  
والعمرة  
شقق مفروشة بالمعمورة والسجى  
للإسكان السياحى

للاستلام أصل هروع :

## إيجترانس

الاسكندرية : ٢٥ شارع طلعت حرب

ت : ٨٠٨١٤٩ - ٨٠٨١٠٢

القاهرة : ١ ش سراى الازبكية

ت : ٩٢٢٥٠٢

الجيزة : عمارة النصر شارع النيل

ت : ٩٨٧١٠١ - ٩٨٥٤٤٣

بور سعيد : شارع الجمهورية

ت : ٨٢٢٣ - ٨٢٢٢

السويس : ٣ شارع الشهداء عمارة

ظاظا ت : ٢٠١٢

## مينا تورز

الاسكندرية ميدان سعد زغلول

ت : ٨٠٨٤٠٧ - ٨٠٦٩٠٩

القاهرة : ١٤ شارع طلعت حرب

ت : ٧٩٠٩٢٥ / ٢٤

الجيزة : عمارة النصر شارع النيل

ت : ٩٨٧١٠١ - ٩٨٥٤٤٣

بورسعيد : شارع الجمهورية

ت : ٤٧٤٢

السويس - الاسماعيليه

للكس رقم ٤٠٩٧ اسكندرية و ٢٤٠٤ القاهرة

# صناعات البلاستيك والكهرباء المصرية

فيكتوريا - تليفون ٦١٦٦٤ - ٦٧٦٢٦ بالاسكندرية



الحائزة عل درع الانتاج لعام ١٩٧٩ تقدم انتاجها العالى من  
عشرات صناعات البلاستيك والكهرباء مثل :

بطاريات النسر فارنا .

الجلود الصناعيه

منتجات البلاستيك الصناعيه والمنزليه

الميلامين المطبوع والساجه وفقا لاجدث المواصفات العالميه

طقم كامل ٢٢ قطعه ، ١٨ قطعه بالالوان الجذابة . تتحمل الصدمات  
وسهله التنظيف .

أطقم أطفال وصواني جميله .

العبوات الاقتصاديه للزباى والمثلجات

مقاراش المائدة من البلاستيك المتعدده الاشكال والالوان

# شركة اسكندرية كويت للاستثمار العقاري

(ش.م.م.)

طبقاً لأحكام قانون الاستثمار رقم ٤٣ / ١٩٧٤

شركة مساهمة ما بين حكومة الكويت والحكومة المصرية للعمل في مجال الاستثمار العقاري والإمتداد العمراني .

أول مشاريع الشركة في الإسكندرية إقامة مجمع إسباحي سكني اذاني على أرض مدينة الملاهي في الازيطة البالغة مساحتها ١٣٧٠٠ متر مربع .

وتتكون عناصر المجمع من :

- ١ - أوتيل عالمي خمس نجوم يتوى على ٣٥٠ غرفة .
  - ٢ - قاعة مؤتمرات تضم ١٦٠٠ كرسي متعدد الاستعمالات .
  - ٣ - عمارة تتكون من ٢.٠٠٠ متر مربع تضم شقق سكنية ومكاتب .
  - ٤ - سوق تجاري .
  - ٥ - جراج سيارات بسعة ٦٠٠ سيارة تحت الأرض .
- هذا وسيدأ العمل بالمشروع خلال عام ١٩٧٩ .

# أمكو للسياحة

الوكلاء العموميون لشركة خطوط بان امريكان الجوية العالمية  
وشركة ستغافورة للطيران

• حجز ويسخ تذاكر الطيران لجميع أنحاء العالم على جميع الخطوط  
العربية والأجنبية .

• الحجز بفنادق مصر والخارج .

• تنظيم الرحلات الداخلية والخارجية .

• استقبال الافواج السياحية بالموانئ والمطارات المصرية .

• تأجير الأتوبيسات والبيمارات .

مكتب القاهرة : ٣ شارع طلعت حرب .

٧٤٧٣٠٥ / ٧٤٧٣٠٤ / ٧٤٧٣٠٢

مكتب الإسكندرية : ٢٧ شارع صلاح سالم ت ٦ . ٢٩٤

# شركة كويك QUICK

لأعمال النقل والشحن والتخليص الجمركي والتخليص والشحن

على الطائرات والبواخر

QUICK-Cargo door to door Service

المركز الرئيسي : ٣ شارع طلعت حرب بالقاهرة .

٧٤٢٧٢٦ - ٧٥٢٧٩٦

الإسكندرية : ١١ شارع صلاح سالم

٧٧٨٦١ - ٢٧٠٥٧



أعمال الاستيراد والتصدير

تخليص - شحن - تمارة - توكيلات - استشارات بحرية

٤٨ ش القائد جوهر . المنشية اسكندرية

تليفون ٢٢٤٢٥ - ص ب ٣١٩ . فاكس ٢٠٧ . كوالكس ين ١٠٤ ص



ORIENT AGENCY

IMPORT, EXPORT

Transport, Clearing

Ahmed El-Din & Co.

48, El-Kaid Gohar St. Manshih - Alexandria

Tel. 22425 - P.O. Box 319 Telex 4207 Comate Un 104 Ezz

# عدلان للسياحة

ADLAN TRAVEL AGENCY

المركز الرئيسى : ٢٣ ميدان التحرير الاسكندرية

تليفون ٢٢٤٨٠

تلفرافيا: عدلان السياحة س.ت ٨٠١٢٤

Head office Alexandria

23, Midan El-Tahrir T/o 32489

R.C. 80124 Cables: 'Adlan Tours'



## الراحة في مجال السياحة منذ ٣٠ عاما

• تقوم الشركة بحجز تذكرة الطيران لجميع دول العالم وكذلك حجوز  
الاماكن بالبواخر بجميع الموانئ العالمية .

• وكلاء العبارة ، القمر السعودى ، والعبارة السعودية ، ود ، WID  
وشركة يارا ، للملاحة .

• تنظم الشركة الرحلات الدينية للعمرة وتأدية فريضة الحج للأراضى  
العربية المقدسة .

• تنظم الشركة أيضا رحلات لزيارة دول أوروبا بالطائرات والبواخر .

• اصحاب أوتوبيسات سياحية للرحلات الداخلية .

• تقوم الشركة بحجز الاماكن بجميع الفنادق في جمهورية مصر العربية

## شركة الاستثمار العقاري

لأراضي المعجمي والدخيلة

الإدارة : ٦٧ طريق الحرية بالإسكندرية تليفون ٣٨٥٥٥

تساهم الشركة بمشروعاتها الرائدة في تنشيط السياحة والاصطياف :

• المدينة السياحية كاملة المرافق بآرق المناطق السياحية بشوارع البيطاش

بالمعجمي وتضم سوقا تجاريا - شوارع أسفلت - أسعار تناسب الجميع بالنقد والتسيط

• السوق السياحي بشاطئ بليس بالمعجمي تعرضه الشركة للاستغلال

السياحي • كافيريا - مطاعم - كوفي شوب - بوتيكا - محلات سياحية •

الاعداد يتم حسب رغبة المتعاقد وبأسبقية الجهر •

• شقة للتملك بالمعجمي بإحداث الاساليب المعمارية وتتميمها الشركة

بأنسب الاسعار •

للاستلام : ٦٧ طريق الحرية تليفون ٣٨٥٥٥ بالإسكندرية

## شركة الزهراء للتصدير والاستيراد

EL - ZAHRAE Co EX. IM

١٧ ميدان التحرير - المكشبة بالإسكندرية

ت ٣٨١٦٧ - الإسكندرية

تقوم باستيراد أجود أنواع الأسمنت التي تصلح للأعمال الخرسانية المتينة

من رومانيا وأستراليا ويوغسلافيا وبلغاريا • وكذلك تستورد الشركة حديد

التسليح ( من ٦ م إلى ٤٠ م ) •

كما تقوم الشركة بتفكيك مشروعات تركيب الابواب والشبابيك الجاهزة

المستوردة بأسعار معتدلة مع المرونة في التركيب •

## شركة المعمورة للأسكان والتعمير

المركز الرئيسى ٩ شارع سيزوستريس اسكندرية ٢٥٩٢٧/٢٥٩٢٩  
رئيس مجلس الادارة المهندس / عفت محمد عطا الله

### مشروعات الشركة الجارى تنفيذها بمنطقة المعمورة عام ١٩٧٩

- سيتم انشاء ٦ عمارات تحتوى على ٤٨ وحدة سكنية . وجرى تنفيذ ٣ عمارات تضم ٥٠ وحدة سكنية
- وسيتم عمل بحيرة صناعية على مساحة ٨٠٠
- وسيقام سوق تجارى أسفل العمارات التى ستقام على أن يكون مدخل العمارات بعيدا عن السوق .
- سيتم انشاء ١٢ شاليه على البحر ( غرب كباين بغداد )
- سيتم انشاء كازينو ووحدة خلع ملابس فوق اللوتس تعلوها ٦ شاليهات مع تعلية وانشاء مجموعة كباين مكونة من ٤٥ كايئة تنتهى فى عام ١٩٨٠
- وقد عملت الشركة على امتداد كافة المرافق لهذه المنشآت

### المشروعات التى ستنفذ فى غرب الاسكندرية منطقة المجمعى

- تقرر انشاء إدارة للمعمورة بمنطقة المجمعى غرب الاسكندرية مع التخطيط لعمل سوق تجارى .
- تقيم لشركة ١٢ عمارة سكنية للتملك تحتوى على ٩٦ شقة .
- وستبنى ٤٢ شاليه على البحر مباشرة للناجير .
- سيتم لانشاء ٢٤ عمارة ٨٤ شاليه وسيتم تنفيذها خلال الاعوام الثلاث القادمة .



# كمال فتح الله خضر

استيراد وتجارة جميع أصناف الورق بالجملة  
٤٤٢ حارة غالى بشارع الحسني  
٩٠٥٩٤٠ ت  
١٥٠٧٢٩ حارة تجارى

٢٧ شبان الجيش الموسكى ت ٩١٠٣١١ / ٩٠١٣٧٨  
مكتبه

## *Kamal Fattahalla Khedr*

8, EL DESSOUKI STREET  
ATTABA CAIRO

Tel. 905940 - 901378

---

### الشركة المساهمة لتجارة وتصدير الاقطان

المركز الرئيسى : ١٦ شارع سيروس تريس بالاسكندرية

تليفون ٨٠٦١٠٠

لها فروع بالوجهين البحرى والقبلى : دمنهور - كفر الزيات - المحلة الكبرى -

الرافى - المنصورة - زقى - بها - سالوط - اسيوط - سوهاج - جرجا

تقوم بتسويق سدى محصول القطن بالداخل وتصدير القطن الى الخارج

وتدير الاقطان اللازمة للمازل المحلية

شمارها : خدمة المنتج فى الداخل والمحافظة على سمعة

القطن المصرى بالخارج والمساهمة فى تدعيم الاقتصاد الوطنى

النوان البلغرافى : ( الفاكوت - اسكندرية )

---

# شركة أراب إكسبريس

ممثلين للملاك البواخر - خدمات ملاحية

تخليص ونقل

ممثلين لشركات الطيران والسياحة



تلكس ٤٣٦٣ ٥٤ أركس

٨ شارع كنيسة الأقباط الاسكندرية

برقياً : رايدكس

٨٠٩٤٧٧/٨٠٦٤٠٩

## مؤسسة أبو الذهب

للمنقل والتوكيلات التجارية

الإدارة العامة : ١٩ شارع عباس محمود العقاد ( البوستة سابقاً )

٨٠٣٨٣٤ / ٥ خطوط - س. ٢٧١٢٥ اسكندرية

إدارة الحركة : ١٤٠ طريق ٢٦ يوليو ت ٨٠٣٨٢٧

تقوم المؤسسة بعمليات النقل من داخل البواخر مباشرة الى داخل المصانع والشركات والمهيات . ويوجد قسم خاص لتفريغ السفن بالمعدات الحديثة أو ناشر وصنادل نهريه . وقسم خاص لشئون الجمارك للتخليص على البضائع الواردة والمصدرة . قسم خاص لتأجير الاوناشر للمصانع والشركات وقسم خاص لتخزين البضائع بالطرق الحديثة وقسم خاص بتقديم الخبرة في شئون النقل والجمارك . توكيلات سيارات من طن الى ٥٠ طناً .



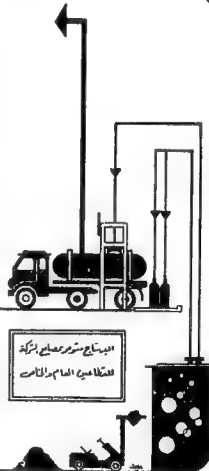
## شركة مصر لصناعة الكيماويات

المنس - الإسكندرية

المركز الرئيسي: المنس - الإسكندرية ت ٢٨٤٤٠ - ٢٨٤٨٠  
 مكتبة الشركة: الإسكندرية ٨ مصر بريد ت ٨٠٧٩٩٩ - ٨٠٧٩٩٩  
 مكتبة الشركة: القاهرة ١ شارع عبد السلام بريد ت ٨٧٩٩٧ - ٨٧٩٩٧  
 تليفون: 54119 K MISR UN

### نشاط الشركة

- كبريتات الصوديوم المنفحة والخفيفة
- بيكربونات الصوديوم القوية
- الصودا الكاوية تجارية وفنية
- صودا كاوية درجة نقاوة الحرير الصناعي
- كلور سائل حالي من الرطوبة
- كلوريد حديد بك لامافي
- حامض أيدروكلوريك صافي ونقي تركيز ٣٢٪
- محلول هيدروكلوريك الكالسيوم تركيز ٥٥٪ لتركيز محلول
- ماء أكسجين تركيز ٢٥ / اللتر - ١٢٠ المليم
- محلول كلوريد كالسيوم تركيز ٣٢ /
- فناد أيدروجين
- بودرة الكلور تركيز ٣٥
- صودا للغسيل
- كيماويات نقية بالكامل
- كلوريد اريوم نقي • كبريتات حميرة
- كبريتات حميرة شاذية • كلوريد صوديوم نقي



جميع أنواع:

المواد

الغذائية

من جميع

دول العالم

يستوردها

لـ



COMPTOIR COMMERCIAL  
D'ALEXANDRIA :

الكنترول التجاري الاسكندري

11, Sizostress Street Alexandria

١١ ش سيزوستريس - اسكندرية

TEL. : 803501

تليفون : ٨٠٥٥٠١

CAIRO : 1, Seket El Fadie

القاهرة : ١ ش سكة الفضل

TEL. : 90540

تليفون : ٩٢٠٥٤٠

TELX : 54345 Mesjid

تلكس : ٥٤٣٤٥ مسجد

Agent's Firms

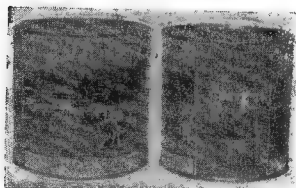
وكلاء فبارك



مثلثات فلورين - واكواب كرومونو - كريم صحن - بلوكات مطبوخة -  
شستر وايمتال ٢ كيلو - جبن طبيعي - شرائح ١٥٠ جرام توسك وساندويتش  
وسناك - شرائح ٢٠٠ جرام شستر وايمتال وجوده - شرائح بيتزا توسك  
وليكنيك - بلوكات ١٥٠ جرام صحن (زانا) جبنه مدخنة شرائح .

الوكلاء شركة الاستقامة للتجارة « السخاوى وشركاه »  
الوحيدون ١١ شارع أحمد عرابي ت : ٢٢٩٩٥/٣٨٠٣٧ بالاسكندرية

## بافاريا الخضراء



سمن طبيعي ١٠٠٪  
من حليب بقري

صنع وتعبئة  
معمل هوخ  
في ألمانيا الغربية

الوكلاء الوحيدون : شركة الاستقامة للتجارة « السخاوى وشركاه »  
١١ شارع أحمد عرابي ت : ٢٢٩٩٥/٣٨٠٣٧ بالاسكندرية

شاهدوا أشهر منتجات الشركات العالم لدى الوكلاء

بعضهم الآخر



إي بي سي ستورز

ABC

STORES



١١٥ شارع مسجد المطارين بالإسكندرية

تليفون ٢٢٩٥٦ - ٣٨٨٩٠ - ٨٠٥٨٤٥



- ستايل : أدوات رحلات وأدوات منزلية .
- بريسل : مواد تنظيف .
- مونيتا : أوعية منزلية من صلب مدعون بالميثا .
- بريمولي : أدوات للباث من كريستال وزجاج .
- هوتشرويتز : أطقم سفرة وشاي صيني بأفريقيا .
- كينزل : ساحات للمكاتب والمحافظ .

## بوتيك سنوب SNOB

أرقى بيوت الأزياء العالمية

٤٨٠ طريق الحرية - بولكلي رمل الإسكندرية .

تشكيلة رائعة من أحدث الموضة وأجمل التصميمات وأفضل الخامات  
فساتين جاهزة للفتيات والسيدات - جينيات - بلوزات - قمصان نوم -  
أرواب دى شبر - شورتات - بنطلونات ...

نحن نوفر لك الوقت والمال

نمن الفستان الجاهز أقل من أجر الخياط

الجاهز جميل ومريح ومناسب ... وترى نفسك من متاعب الخياطين .

اتاج مصانع الليتر ALENZA

## ( محلات تريافون )

عطة الرمل - ☎ : ٢٠٩٧٣

البراهيمية - ☎ : ٧٢٥٣٤

وشبى - ☎ : ٤٧١٦٢

عمل جميع أنواع الحلوى والثلجيات والمربات  
عمل الجاتوهات والتورتات الخاصة بالعراسات

كافتيريا عامة

توفيل الطلاب إلى المنازل بسيارتنا

## المقاول نجيب خطاب عمر

عضو غرفة البناء والتشييد

مقاولات عمومية — استشارات هندسية

أعمال معدنية — خطوط مياه وصرف صحي وكهرباء

الاسكندرية : ١٢ شارع سيزوستريس. ☎ ٨٠٧٥٥٦

الاسماعيلية : ٨٣ شارع النكة الحديد ٣٧٨



## تيفال زاهر ن

إنتاج شركة صناعات الألمنيوم ( محمد زهران وشركاه )

شارع ابن عقيل — بفيكتوريا ☎ ٦١٧٣٨ — الاسكندرية



# RESTAURANTS

Restaurant..

for fishs

٢٠٤٥٧ ت

**DENIS**

مطعم دنيس

للسمكيات

شارع ابن بسام - سوق المرو

Tel: 30457

1. Ebn Bassam St.

Raml sta.



مع أطيب تحيات أحمد فرغلي



مونتسيور السياحية

كازينو مطعم نادولي

فنادق خاصة للحفلات

MONSEIGNEUR TOURIST ORGANISATION

Casino Restaurant Super Night Club

15 Saad Zaghloul Square Alexandria Egypt

الاسكندرية : ١٥ ميدان سعد زغول

## توكيل ايريس للسياحة

EYRES TRAVEL  
AGENCE DE VOYAGES

بجميع رحلاتكم السياحية  
عن طريق الجو والبحر والبر  
٢٦ طريق الحرية بالاسكندرية

ت ٨٠٠٦٠٧-٣٠٠٨٤

## شركة القاهرة للاقطان

المركز الرئيسي : ١٢ شارع محمد طه  
نعمان - الاسكندرية

تليفون ٨٠٨٦٠٥-٨٠٨٥٢٦-٨٠٨٤٧٧

### فروع الشركة

دمهور - ميت غمر - طنطا - منوف  
الحلة الكبرى - المنصورة - الزقازيق  
بنها - المنيا - اسيوط - سوهاج  
وكلاء في جميع أنحاء العالم

الشركة المصرية للتبادل  
التجاري والخدمات الملاحية  
خدمات ملاحية - تصدير - تغليف  
INTER CONTINENTAL  
TRANSACTIONS & SERVICES Co  
SHIPPING EXPORT  
CLEARANCE

٣٥ شارع السيد صلاح الدين مصطفى  
(السلطان حسين سابقا)

ت ٨٠٣٩٩٩ - ٢٠٨٥٠

## شركة كمال وأحمد

لتجارة الورق والكرتون  
وجميع لوازم المطابع

٦ ش الكنيسة المارونية بالمنشية  
بالاسكندرية

الحمل ٨٠١٧٥٢ }  
تليفون  
الخزن ٨٠٩٢٢٠ }





# رحلة صحفية لعروس دول أذربا



سعيد عبد الحليم